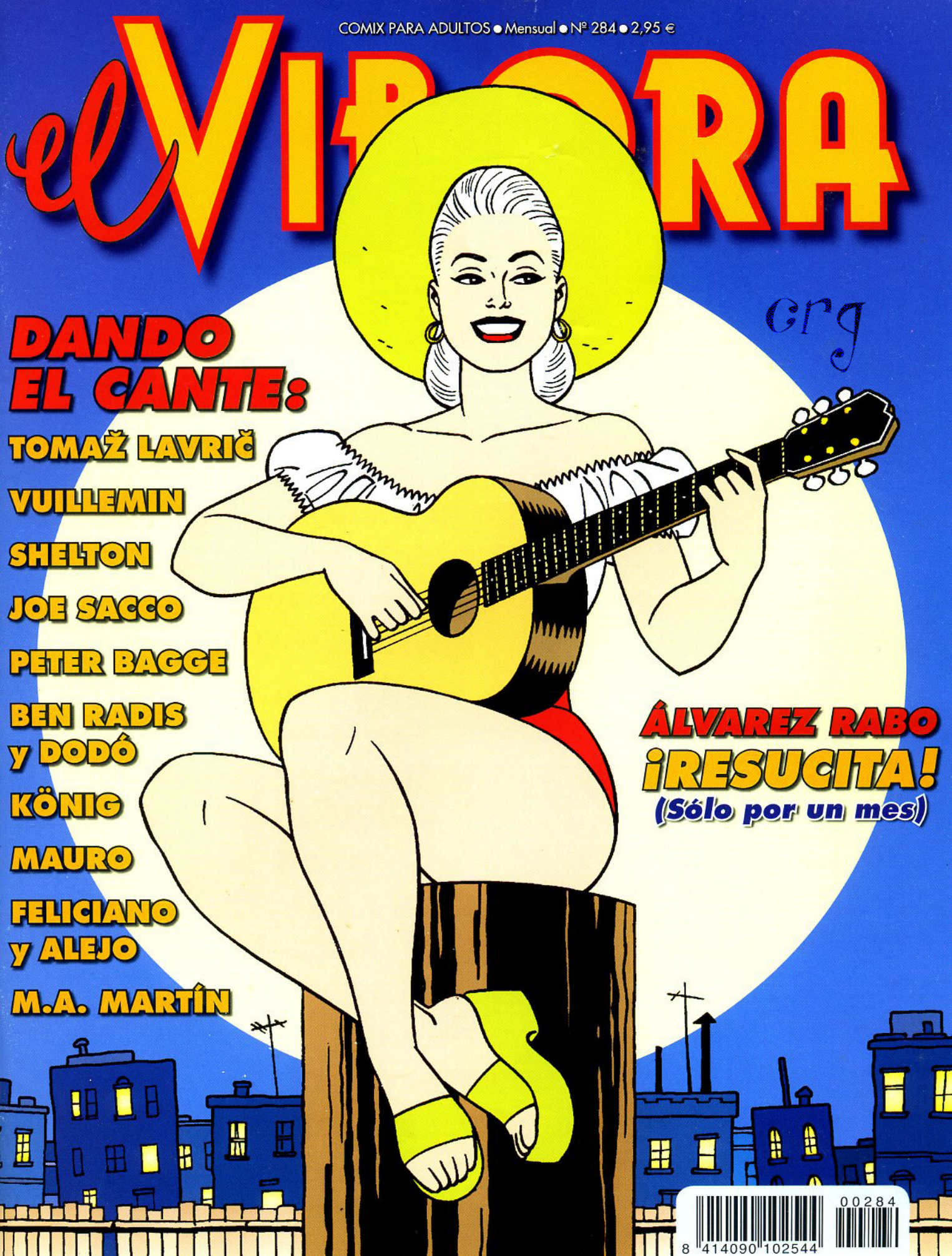
COMIX PARA ADULTOS • Mensual • Nº 284 • 2,95 €

el VIBORA



DANDO EL CANTE:

TOMAŽ LAVRIČ

VUILLEMIN

SHELTON

JOE SACCO

PETER BAGGE

BEN RADIS y DODÓ

KÖNIG

MAURO

FELICIANO y ALEJO

M.A. MARTÍN

ÁLVAREZ RABO ¡RESUCITA!

(Sólo por un mes)

8 414090 102544 00284

Sumario

1 PORTADA — JAIME HERNANDEZ
©2003 Jaime Hernandez, Fantagraphics Books y Ediciones La Cúpula.

3 y 23 KOMEKOMIX — SERGI PUERTAS
© 2003 Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

4-5-6-7 CENTROS COMERCIALES — PETER BAGGE
© 2003 Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.

8-9-10 CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© 2003 Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

11-12-13 ROCK'N'ROLL STAR / A TOPE / LA MUERTE DE UN ROADIE — JOE SACCO
© 2003 Joe Sacco y Ediciones La Cúpula

14-15 KIOSCO, EL CUARTO PODER — DEDIEGO Y CARLO
© 2003 Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

16 FANZINES — SERGI PUERTAS
© 2003 Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

16-17-18-19-20-21-22 POR UN PUÑADO DE SANGRE. CAPÍTULO 7 — EASTMAN & BISLEY
© 2003 Kevin Eastman, Simon Bisley y Ediciones La Cúpula.

24 OPCIÓN SEXUAL — ÁLVAREZ RABO
© 2003 Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

25 NOT QUITE DEAD — SHELTON Y PIC
© 2003 Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula

26 SANCHO DE SÁNCHEZ — CARLO
© 2003 Carlo y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31 BITCH. BLONDI — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© 2003 Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

32-33 KONRAD Y PAUL — RALF KÖNIG
© 2003 Ralf König, Männerschwarmskript Verlag y Ediciones La Cúpula.

34-35 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© 2003 Mauro y Ediciones La Cúpula.

37-38-39-40-41-42 PEATONES — FELICIANO Y ALEJO
© 2003 Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula.

45-46-47-48 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA Y KOSINSKI
© 2003 Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

49 EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© 2003 Ediciones La Cúpula.

49-50-51-52-53-54-55-56 ALERTA ROJA. DÍAS NEGROS. CAPÍTULO 3 — TOMAŽ LAVRIČ
© 2003 Tomaz Lavric y Ediciones La Cúpula.

57 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© 2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

58-59-60-61-62-63-64-65-66 MAX Y NINA. EN LO BUENO Y EN LO MALO. CAPÍTULO 3 — DODO Y BEN RADIS
© 2003 Dodo, Ben Radis, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

67 MECANISMO BLANCO — PACO ALCÁZAR
© 2003 Paco Alcazar y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2003 Ed. La Cúpula
para todos los países de habla hispana.

El Víbora 284 es una publicación de
Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05
Fax (34) 93-268 07 65
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•Director:
José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montse Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Contabilidad: Fina
Diseño: Isa Márquez
Redactor: Sergi Puertas
Envíos: Fernando
Ayte. de producción: Nono
Corrección: Camila
Ayte. de diseño: Chiqui
Empaquetado:
Nuria y Jose
Traducciones:
Hernán Migoya
Sergi Puertas
Darka Kristina
Wladimir Padrós
Raúl Martínez
Félix Sabaté
Rotulación:
Marqués
Manel Rodríguez
Luis Sanz
Lluís Andrés
Jordi Solé
Cristina Ruiz
•Scaner & Fotolitos:
Preimpresiones Gráficas, Contacgraf, Kikero
•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona)
Printed in Spain
ISSN: 1579-6752
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona)

•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

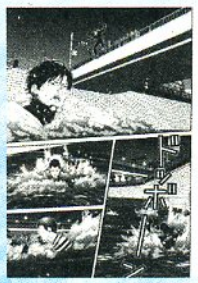
"Vivimos en un mundo en que se discute todo, se debate todo, hay debates sobre todo en todos los lugares del mundo, menos una cosa: la democracia. De eso no se debate, como si fuera un insecto perfecto y acabado que no tenemos que examinar por si hubiera una especie mutante que se está convirtiendo en su contrario. La democracia es una cosa estupenda porque permite hacer cosas que no son nada democráticas. En este momento hay que denunciar que los gobiernos son los comisarios políticos del poder económico. Y esta es la realidad a la que nadie osa enfrentarse."
-José Saramago-

Lo mejor que tiene el siglo XXI es que nadie tiene la culpa de nada: si me agarro un cáncer por ventilarme tres paquetes diarios, la culpa es de la industria tabacalera. Si meto el pie en un bache y me reviento el tobillo, les meto una demanda a los de Obras Públicas que se cagan por la pata abajo, qué culpa tendré yo de ser un triste patoso. En cuanto al tío ese, no es que sea un hijo de puta, es que es una persona con muchos problemas, qué culpa tendrá el pobre si la vida le ha tratado mal. Y si no nos podemos ir de vacaciones porque no tenemos un duro, si nos tenemos que pasar el verano en casa asistiendo al desfile de miserias mundial a través de la caja tonta, pues nada: cuando llegue la fecha señalada echamos el papelito en la urna y a ver si hay más suerte esta vez. Y delegando, delegando, nos vamos convirtiendo en niños de teta que esperan obedientes a que los papás les saquen las castañas del fuego. Pero los papás son malos, hijo, los papás son chungos, bastante trabajo tienen ya los papás con llenarse los bolsillos sin que les pillen para andar encima pendientes del niño bobo y quejón. Entendamos de una vez que somos nosotros quienes compramos la cajetilla, nuestra la mano que nos acerca el pito a la boca y nuestro el tinglado al que damos entidad cada vez que las urnas se llenan de papelotes. El socavón será de todos pero el pie es tuyo, ojito con dónde lo metes, que cada cuatro años tenemos tropiezo y lo de andar buscando culpables ya da como vergüenza.

Este mes: concluyen los *Días negros* de Lavric y Rabo asoma de nuevo con un comunicado y una autorización para que publiquemos la página que quedó colgada el mes mismo en que decidió quitarse del vicio y concentrarse en sus grandes almacenes. Allá van sesenta y ocho páginas viborudas para grandes y chicos. Nenazas y pusilánimes a un lado, que vamos.

HIROYA OKU WORKS: GANTZ

Qué puñeta está pasando y por qué estamos aquí han sido, además de los dos grandes hits de la metafísica mundial, la línea de salida de la que han partido algunas historias sensacionales, como la que se nos contaba en

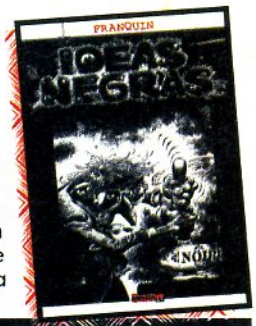


aquella perla del cine de ciencia ficción titulada ***Cube***. El mismo aire de incertidumbre malrollesco se respira en este manga fabuloso de **Hiroya Oku** en el que diversos japos que se encuentran en situaciones previas a palmarla, se ven de pronto apareciendo en una extraña habitación presidida por una máquina rara y una esfera negra. Allí se les entregarán armas, trajes *hi tech*, y serán teletransportados a distintos lugares en los que tendrán que cepillarse a diversos bichos marcianoides que dan entre risa y miedo. Quedará por determinar si se encuentran ejerciendo de títeres en una maquinación incomprensible, si han sido reclutados por un concurso de televisión brutote o si, sencillamente, están todos muertos y dios es un cachondo mental con un sentido del humor más torcido que un pino contorsionista.

A pesar de su atmósfera enrarecida y de que la personalidad de sus héroes es más bien atípica –el que no es un cobarde es directamente un miserable de tomo y lomo– ***Gantz*** es un cómic de acción, pero de acción de la buena. La mayor parte de su metraje se emplea en relatarnos las impredecibles misiones a las que envían a cada tanda de protagonistas. A cada tanda, digo, porque en este tebeo el personal tiende a diñarla mucho y aprisa, chillando y salpicando como un conejo arrollado por un ferrocarril, con lo cual mejor será que no te encariñes demasiado con ningún personaje. Tal vez la única tara que podríamos encontrarle es que la historia avanza de manera casi morosa si la comparamos con cualquier libro europeo o yanqui, pero ya se sabe que eso los mangas lo tienen, sólo es cosa de pillarle el tranquillo al ritmo japo, y con un tebeo así resulta casi sencillo cogérselo. Doscientas treinta y dos páginas tiene cada tomo, edita **Glénat** y vienen a salir por ocho euros con cincuenta la unidad. Por cierto, son de los que se leen del revés. A eso también tendrás que acostumbrarte, pero después de las primeras cuatrocientas o quinientas páginas verás como ya casi nunca te haces apenas la picha un lío.

Ediciones Glénat: www.edicionesglenat.es
E-mail: info@edicionesglenat.es
Contacto: Ediciones Glénat, Tánger, 82, 1°, 08018 Barcelona

ANDRÉ FRANQUIN: IDEAS NEGRAS



En 1977, a la mítica revista francobelga ***Spirou*** le salió un tumor en forma de encarte llamado ***Le Trombone Illustré***. Más que un suplemento se trataba de una revista con personalidad propia, con más mala baba, destinada a un público más adulto. Se presentaba como una publicación pirata, elaborada desde la bodega, clandestina e inconforme, que se hubiera colado en la revista oficial. Y en cierta manera algo de eso había: la redacción de ***Le Trombone*** se situaba efectivamente en el sótano de la redacción. Allí fue donde Franquin comenzó a publicar uno de sus trabajos más personales e interesantes: sus ***Ideas negras***, que hoy ven la luz en formato íntegro en este álbum de tapa dura que nos trae **Dolmen**. A los que conocéis sus cómics más *mainstream* no hará falta que os hable de la mano inigualable que se gasta **Franquin**, a los que no los conocéis tampoco, porque esto hay que verlo. Para comprender cómo se adquiere semejante nivel basta con leer la extensa entrevista que complementa al libro. Allí **Franquin** se revela como un dibujante extremamente autocrítico, insatisfecho de muchas páginas de las que cualquier dibujante se sentiría orgullosísimo, qué menos después de tan brillante ejercicio de humor negro. Doce eurodólares y es tuyo.

Contacto: Dolmen editorial, Travau, 67, bajos 3º, 08031 Barcelona

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN: HARD ON

"El amor es un timo inventado por el sexo femenino."
-William Burroughs-

Miguel Ángel Martín es mucho **Miguel Ángel Martín**, y si bien cualquiera que le conozca las obras completas habrá ya llegado a la conclusión de que este señor no necesita para nada de provocaciones ni de brutalidades para que sus cómics funcionen, meter un poco de maraña

(sigue en la pág. 23)

EL CONCEPTO DE UN "CENTRO COMERCIAL" RESULTABA DE LO MÁS PROMETEDOR PARA MÍ Y MIS COLEGAS ADOLESCENTES DE PRIMEROS DE LOS 70. LO VEÍAMOS COMO UN SITIO QUE BULLÍA DE "CLIENTAS" Y OPORTUNIDADES DE TRABAJOS DE MEDIA JORNADA.

AL FINAL, NI UNA COSA NI LA OTRA (AUNQUE NUESTRA DINÁMICA DE HOLGAZANERÍA, HURTOS Y DROGAS EN SITIOS PÚBLICOS PODRÍA HABER TENIDO ALGO QUE VER EN ELLO). ¡ASÍ, LAS SEMILLAS DEL RENCOR FUERON PLANTADAS!

POR SUPUESTO, LOS CENTROS COMERCIALES NO SÓLO FUERON DISEÑADOS PARA EL OCIO DE **ADOLESCENTES DERROCHADORES**. LA IDEA QUE HAY TRAS ELLOS ES TAN VIEJA COMO LA DE "IR DE COMPRAS": ¡PROTEGER A CLIENTES Y VENDEDORES DE LOS **ELEMENTOS**!

AUN ASÍ, LA MAYORÍA DE TRANSACCIONES COMERCIALES SIEMPRE HAN TENIDO LUGAR DONDE HAY MÁS **TRÁFICO PEDESTRE**, ES DECIR, EL CENTRO DE LOS **PUEBLOS Y CIUDADES**: LUGARES QUE SIEMPRE HAN HORRORIZADO A **SNOBS RURALES** COMO TOM JEFFERSON.

LA GENERALIZACIÓN DE LA PROPIEDAD DE AUTOMÓVILES MARCÓ EL PRINCIPIO DEL FIN DE LA "CALLE PRINCIPAL" Y EL FLORECIMIENTO DE LOS **CENTROS DE CONSUMO SUBURBANOS**. SUS VENTAJAS SE PERDIERON ENTRE TANTO **CRÍTICO** QUE, DE REPENTE, SENTÍA NOSTALGIA DE LOS "**VIEJOS HÁBITOS**"...

ESTOS PRIMEROS COMERCIOS SUBURBANOS FUERON RÁPIDAMENTE SUSTITUIDOS POR "**CENTROS COMERCIALES**" **CERRADOS**. PRONTO HABÍA TANTOS QUE A CUALQUIER HABITANTE DEL EXTRARRADIO EN LOS **USA** LE QUEDABA UNO CERCA CONDUCIENDO. ENTRETANTO SUS CRÍTICOS SE VOLVIERON AÚN **MÁS** BELIGERANTES...

LOS CENTROS COMERCIALES SIGUIERON EXPANDIÉNDOSE EN **PUNTOS DE COMPRA Y SERVICIOS BAJO UN MISMO TECHO**, DEJANDO OBSOLETOS LOS CENTROS URBANOS. MIENTRAS, LOS "ANTI-CAOS" CONTINUARON DESPOTRICANDO CONTRA ESA TENDENCIA NATURAL.

MIENTRAS, LAS VIEJAS "CALLES PRINCIPALES" CONTRAATACABAN CON GESTOS SIMBÓLICOS TALES COMO **ACERAS DE EMPEDRADO**, **CALLES PEATONALES** Y **PROYECTOS DE ARTE PÚBLICO**... SIN EMBARGO, CASI TODO DEMOSTRÓ SER EN VANO.

* "GINGER" EN EL ORIGINAL, ES EL MOTE CON QUE SE CONOCE UN NUEVO ESCÚTER DENOMINADO "SEDGWAY", QUE OBEDECE LAS ÓRDENES DE SU DUEÑO Y QUE SUPUESTAMENTE SUSTITUIRÍA A TODOS LOS COCHES DEL MUNDO. (N.D.T.)

LOS CENTROS COMERCIALES ENCONTRARON FINALMENTE COMPETIDOR A SU MEDIDA EN LAS GIGANTESCAS NAVES-ESTABLECIMIENTOS DE DESCUENTOS COMO **WAL-MART** O **COSTCO**, QUE RECHAZABAN COMPARTIR TERRENO CON COMPETIDORES.

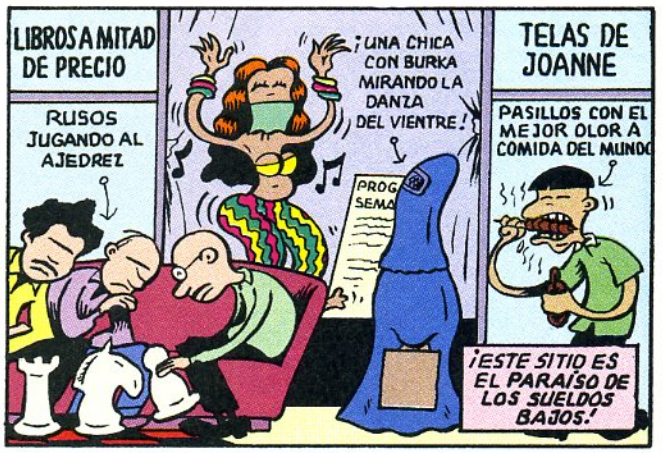
ESTAS MACROTIENDAS HAN ECHADO DEL NEGOCIO A MUCHAS **CADENAS DE ESTABLECIMIENTOS**, LO CUAL HA CONDUCIDO A UNA PROLIFERACIÓN DE **"CENTROS COMERCIALES MUERTOS"**... ¡TAMBIÉN ESTOS TIENEN SUS NOSTÁLGICOS DEFENSORES!

UNA REACCIÓN A ESTA AMENAZA HA SIDO LA DE CONVERTIR LOS CENTROS COMERCIALES EN **DESTINOS VACACIONALES**: COMO EL "MALL OF AMERICA", ¡QUE ORGANIZA EXCURSIONES, VISITAS A CLUBS NOCTURNOS Y **RUTAS GUIADAS** PARA VISITAR SUS 400 TIENDAS!

LOS PEQUEÑOS ESTABLECIMIENTOS TAMBIÉN LUCHAN POR **"CENTROCOMERCIALIZAR"** SUS BARRIOS COMERCIALES Y RESUCITAR Y EXPANDIR SUS ANTIGUOS "MERCADILLOS GRANJEROS", ¡QUE TAMBIÉN AMORTIZAN COMO **TRAMPAS PARA TURISTAS**!

LA DEVOCIÓN DE LA CLASE BAJA POR LOS CENTROS COMERCIALES HA INSPIRADO A ALGUNOS A "SUBIR EL LISTÓN" PARA ATRAER A CLIENTES MÁS PRÓSPEROS... AL TIEMPO QUE ALIENAN A LOS COMPRADORES QUE NO ENCAJAN EN SU NUEVA "IMAGEN"...

UNA ALTERNATIVA ÚNICA ES EL **CENTRO ENCRUCIJADA** DEL EXTRARRADIO DE SEATTLE: UN ANTIGUO "CENTRO COMERCIAL MUERTO" QUE AHORA SE UTILIZA COMO BULLICIOSO CENTRO COMUNITARIO PARA SUS VECINOS EMIGRANTES, CON UNA BIBLIOTECA Y HASTA UNA COMISARÍA...



DURANTE MUCHÍSIMO TIEMPO FUI UN **ANTI-CENTRO COMERCIAL RADICAL**. NO SÓLO NO FIGURABAN EN MI ESTILO DE VIDA "URBANO-PEATONAL", SINO QUE REPRESENTABAN LA **MENTALIDAD "CONSUMISTA DE EXTRARRADIO"** DE LA QUE ME HE PASADO TODOS MIS PRIMEROS AÑOS ADULTOS INTENTANDO **ESCAPAR**.

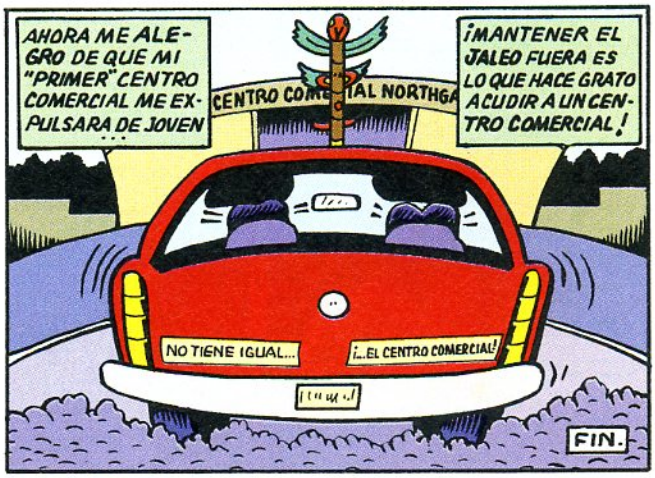
SER PADRE LO HA CAMBIADO TODO. DE PRONTO **TENÍAMOS** QUE IR DE COMPRAS CON EL COCHE PARA PODER TRANSPORTAR A LA **CRÍA** Y ACARREAR TODAS NUESTRAS **BOLSAS**. ¡ADEMÁS, LLEVANDO UN **COCHECITO**, EL CENTRO COMERCIAL ES UN SITIO MUY **CONVENIENTE** PARA HACER LA COMPRA!

TAMBIÉN HE NOTADO QUE EL CENTRO COMERCIAL ES MUCHO MÁS CÓMODO PARA CUALQUIERA QUE VAYA EN **SILLA DE RUEDAS**. ANCIANOS QUE DESEEN NO SER **AGOBIADOS**, O MUCHACHAS QUE QUIERAN PASEAR SIN SER **ASALTADAS**.

¡AHORA, CADA VEZ QUE ESCUCHO A ALGUIEN DISERTANDO POMPOSAMENTE SOBRE LOS CENTROS COMERCIALES COMO **INSTITUCIONES MALIGNAS**, ME ENCOJO DE VERGÜENZA AL RECORDAR LO JACTANCIOSO Y RESABIADO QUE **YO** SOLÍA SER!

RECIENTEMENTE, MI ESPOSA Y YO DECIDIMOS SALIR AL **CENTRO** A CENAR Y AL CINE POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO... OLVIDANDO EL TORMENTO QUE PUEDEN RESULTAR CIERTOS TRANSEÚNTES Y ENCONTRAR APARCAMIENTO...

QUIZÁ NOS HAYAMOS VUELTO **VIEJOS Y BLANDOS** -¿Y QUÉ SI ES ASÍ?- PERO EN EL CAMINO A CASA HICIMOS UN **PACTO**: ¡DE AHORA EN ADELANTE SALDRÍAMOS DE NOCHE POR NUESTRO **CENTRO COMERCIAL LOCAL**!



Supermacho contra Bricoman

¡FREDO, ATRÁS!
BZZZiiiT
¡FREDO, PARA!
¿LO VES?
...LA VERDAD ES QUE ESTOY ALUCINANDO...
ANDA QUE YO...
¡PARECE DE VERDAD!
...ES ALTA TECNOLOGÍA...
¡BUENO! VOY A DECIRLE A NADINE QUE PUEDE VENIR A POR SU ROBOT... ESTARÉ DE VUELTA EN UN CUARTO DE HORA.
FREDO
...HASTA AHORA, POLLITO MÍO...
TÓMATE TU TIEMPO, CARIÑO...
FREDO
¡FREDO, INCLÍNATE!
¿BZT?
ZIP
FREDO
BZZZZIT
BUENO, FREDO, ¡EL HONOR DE UNA DAMA ESTÁ EN JUEGO! ¡PASE LO QUE PASE, NO OLVIDES QUE ERES UN CABALLERO! ¡SÉ FUERTE!

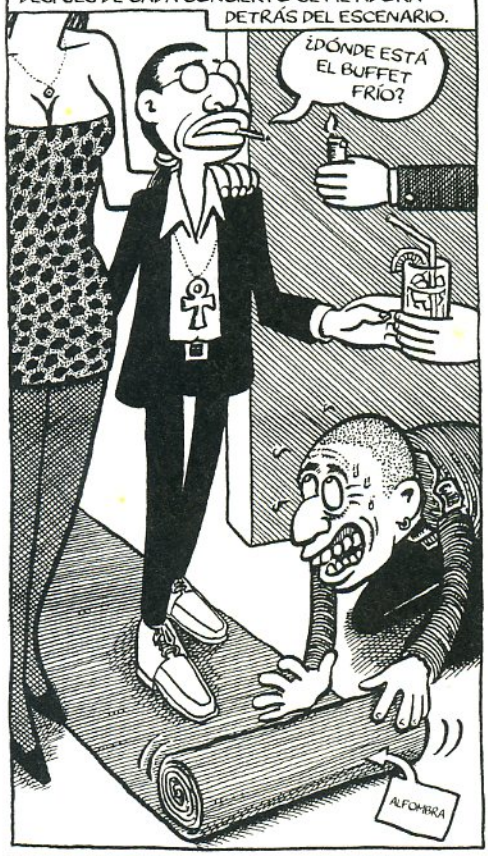
?
¿PERO QUÉ MIERDA ES ESTA? ¿POR QUÉ NO ENTRA?
NO LLEGARÁS MÁS LEJOS, TÍO... NO PIENSO DEJAR DE APRETAR EL CULO...
¡GENIAL! ¡¡PUES VAYA CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS!! ¡A ESOS GILIPOLLAS SE LES HA OLVIDADO PONERLE EL OJETE!
¡BUENO, NO TE MUEVAS, AHORA VUELVO...
¡BLING!
¡BLONG!
¡CLING!
CLACLAC
?
¡YA ESTÁ! ¡UTILIZAREMOS EL SISTEMA CASERO!
Wiiiii
Wiiiiii
BOSCH
DENTRO DE TREINTA SEGUNDOS, SERÁS EL ROBOT MÁS FELIZ DEL MUNDO...
¡BZZT!
¡ANTES-DE-UTILIZAR-EL-TALADRO-DISPONE-DE-UN-SEGUNDO-INTENTO-REPITO:

QUÉ CHUNGO

ASÍ QUE QUIERES CONOCER A UNA Rock'n'Roll Star

por Joe Sacco ©1991

YO SOY UNA PERSONA BASTANTE IMPORTANTE... UN ARTISTA GRÁFICO FAMOSO EN BERLÍN... DESPUÉS DE CADA CONCIERTO SE ME ADORA DETRÁS DEL ESCENARIO.



TÚ, POR EL CONTRARIO, PROBABLEMENTE NO SEAS TAN IMPORTANTE COMO YO, PERO NO LO DUDES... TÚ TAMBIÉN PODRÍAS ACABAR EN EL BACKSTAGE... Y FINALMENTE ENCONTRARTE CON UNA ESTRELLA DEL ROCK...

ERES UN ARTISTA GRÁFICO FAMOSO AFINCADO EN BERLÍN.

ERES LA NOVIA DE UN ARTISTA GRÁFICO FAMOSO AFINCADO EN BERLÍN.

CONOCES AL ORGANIZADOR LOCAL.

ERES EL ORGANIZADOR LOCAL.

PARA SER FRANCOS, SI NO LES ERES DE UTILIDAD A LOS GRUPOS NI LES OFRECES NINGÚN FAVOR SEXUAL, LAS OPORTUNIDADES DE CONOCER A ALGUIEN ALGUNA VEZ SON POCAS.

LA ÚNICA POSIBILIDAD (MUY PEQUEÑA) QUE TE QUEDA ES ACERCARTE DESPUÉS DEL CONCIERTO CON UN DISCO BAJO EL BRAZO A UN ROADIE MAJO (POCO COMÚN) Y HACER QUE ESTE DIRIJA LA ATENCIÓN DEL GRUPO A TI.

ASÍ QUE FINALMENTE PODRÍAS CONSEGUIRLO... QUIZÁ TE DEJEN ENTRAR EN EL BACKSTAGE... PODRÍAS SENTARTE JUNTO A UNA ESTRELLA DEL ROCK.

J. SACCO 9-91

FIN

EL ROCK'N'ROLL NO ES SÓLO MÚSICA... ES UN ESTILO DE VIDA... Y COMO CUALQUIER ESTILO DE VIDA QUE MEREZCA LA PENA SER VIVIDO, TIENE QUE VIVIRSE...

A TOPE

por Joe Sacco ©1991

NO VALE SÓLO CON ESTAR AHÍ... TIENES QUE SER ESPECIAL... ESTAR UN PASO POR DELANTE DE TODOS LOS DEMÁS...

DEL PENDIENTE DE SU NARIZ CUELGA UN PENDIENTE.

DEL PENDIENTE DEL PENDIENTE DE SU NARIZ CUELGA OTRO PENDIENTE...

POR SUPUESTO QUE CONVERTIR LA NOCHE EN EL DÍA NO ES SUFICIENTE... NO DEBES DORMIR NADA DE NADA...

¿CUÁNTAS HORAS DORMISTE AYER POR LA NOCHE?

¿AYER POR LA NOCHE? ¡PENSABA QUE HOY POR LA NOCHE ERA AYER POR LA NOCHE!

DOMINAR UN INSTRUMENTO AYUDA UN POCO, PERO MUCHO MEJOR AÚN ES DESTROZARLO...

¡MI LES PAUL!

...SOBRE TODO SI NO ES TUYO.

¡PERO CUIDADO! SI VIVES EL ROCK'N'ROLL A TOPE LA COMPETENCIA PUEDE SER MUY DURA...

PROHIBIDO DAR DE COMER A LOS ROCK'N'ROLLEROS

¡MI AMIGO ES UN YONQUI!

AH, ¿SÍ? ¡MI AMIGO ES UN YONQUI MUERTO!

J. SACCO 8-91

FIN

La MUERTE de un ROADIE

por JOE SACCO 9-91

RUDOLF TUVO UN SUEÑO DURANTE TODA SU VIDA...

NO DESEO NADA CON MÁS FERVOR QUE CARGAR CON EL PESADO EQUIPO DE UN GRUPO DE ROCK'N'ROLL.

FINALMENTE SU DESEO SE CUMPLIÓ...

¡OJO!

¿QUÉ LE PASA?

CREO QUE SE HA HECHO DAÑO.

¿SIGNIFICA ESO QUE TENDRÉ QUE LLEVAR YO MISMO MI GUITARRA?

UN BUEN ROADIE COMO RUDOLF SABE QUE EL SHOW NO PUEDE PARAR POR NADA DEL MUNDO.

PERO SI ME LLEVÁIS AL HOSPITAL LLEGARÉIS TARDE AL CONCIERTO...

¿CÓMO QUE AL HOSPITAL? TE LLEVAMOS A LA FÁBRICA DE CHICLE.

¡VAYA MIERDA DE TRATO! POR EL ÚLTIMO ROADIE NOS DIERON EL DOBLE.

CHICLE Y CIA.

GOMA DE MASCAR CON SUSTANCIAS EXÓTICAS

PERO LOS BUENOS RECUERDOS DE RUDOLF PERMANECEN EN EL CORAZÓN DE LOS MÚSICOS...

DESPUÉS DEL SHOW.

Y YO LE DIJE, "¡OJO CON LOS ESCALONES!" ¡PERO YA ERA DEMASIADO TARDE!

¡QUÉ HORROR!

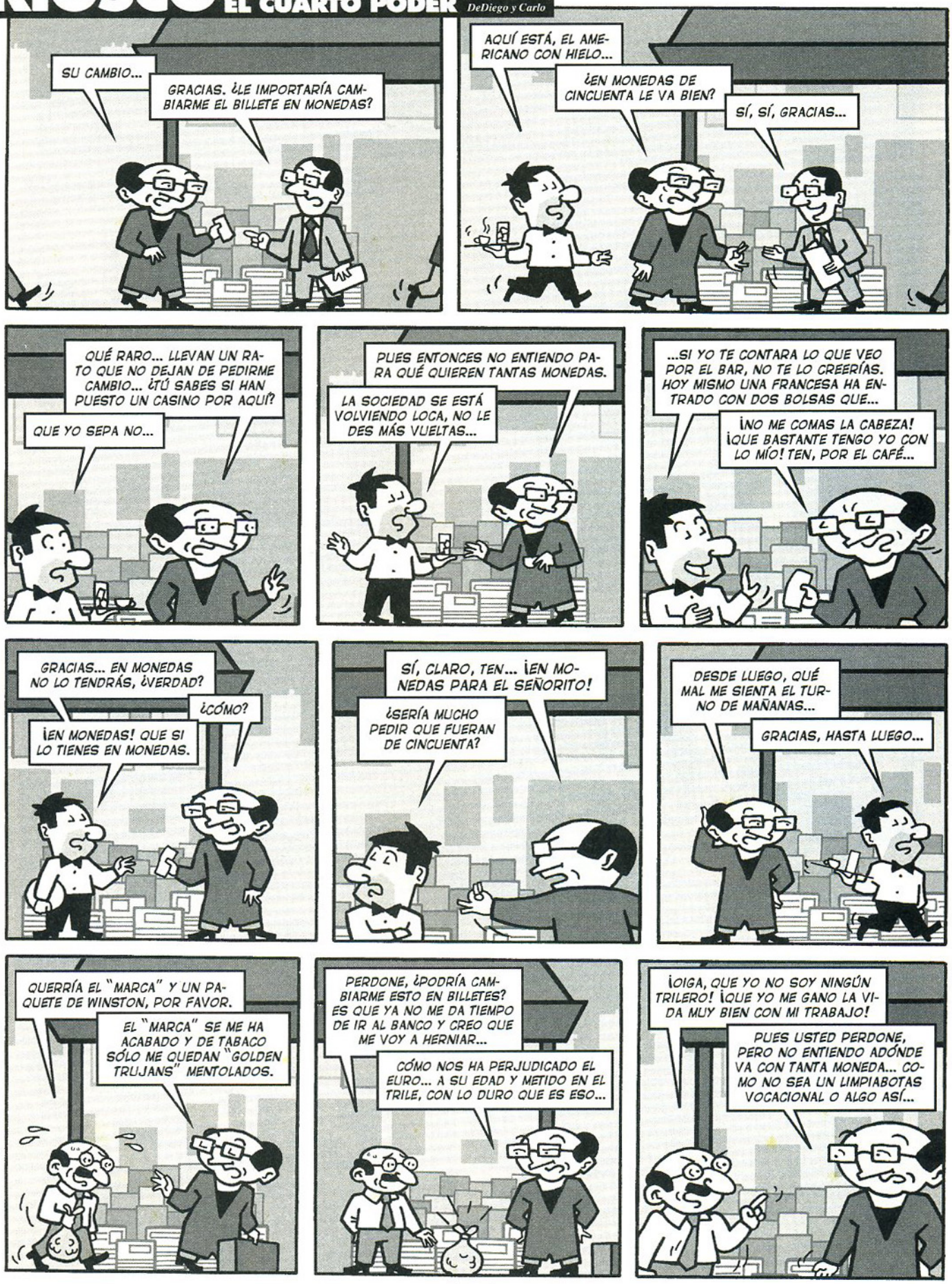
FIJO. ¡NO CREO QUE PUEDA DORMIR SOLO ESTA NOCHE!

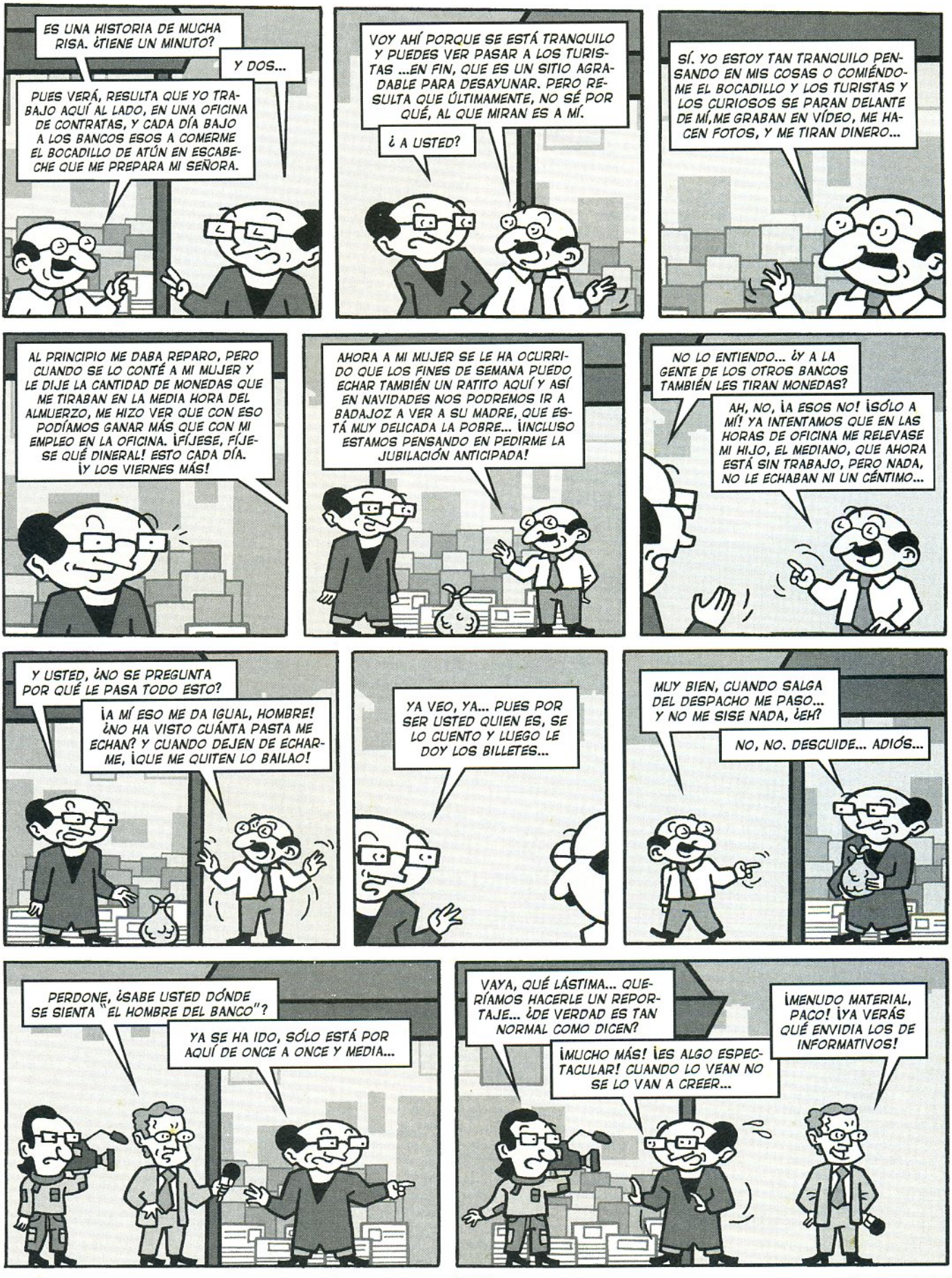
J. SACCO 9-91

FIN

KIOSCO EL CUARTO PODER

DeDiego y Carlo





WWW.LABRASERIA.INFO

FIN

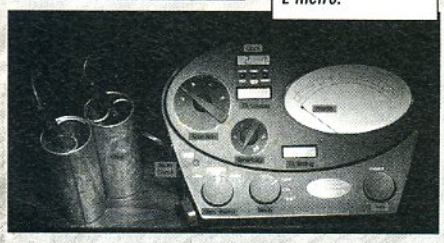
Fanzines

por Sergi Puertas

"Agarras dos latas de metal con las manos y un profesor experimentado puede deducir por los movimientos de las agujas cuál es el problema que tienes con tu cuerpo y con tu alma. Lo uso cada día, en casa, o en la iglesia de la cienciología de Hollywood. También me lo llevo conmigo cuando estoy de rodaje. Es un artefacto religioso y lo disfruto enormemente. Me reconforta mucho."

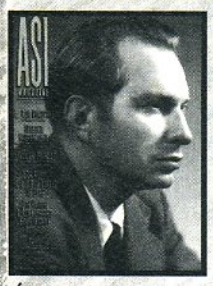
-John Travolta, en una entrevista concedida a la revista alemana *Stern-*

Don **Travolta**, suscriptor de ***ASI Magazine*** y célebre agarra-latas.



No es merchandising de ***Star Trek***, es el *E-metro*.

ASI MAGAZINE: ASÍ NOS LUCE EL PELO



A un escritor de novelas pulp de ciencia-ficción le da un siroco místico, funda su propia iglesia e inventa un cacharro que parece salido de una peli de ovnis de los años sesenta al que bautiza como *E-metro*. No, no es el resumen del próximo proyecto fílmico de **Álex de la Iglesia**, ni la sinopsis de un libro de **Kurt Vonnegut**, ni un gag de los **Monty Phyton**. Es la historia de la iglesia de la cienciología, y ya sé que no suena serio, pero qué quieres que le haga yo si el panorama anda así de desquiciado. Con el E-metro, que viene a ser un detector de mentiras chusco y portátil, los *Auditores* aíslan las áreas de angustia o aflicción que existen por debajo de la consciencia del individuo y le ayudan a quitarse de encima la cochambre vital. Y ya que estamos, de paso también unos cuantos dineros de la cuenta corriente. Prosiguiendo con la saga "Cuadernillos lamentables que nos llegan a la redacción", este mes proponemos ***ASI Magazine***, la revista de los representantes legales de **L. Ron Hubbard**, paracientífico, iluminado, padre espiritual de todos los agarra-latas del mundo y autor de perlas tales como ***Battlefield Earth: A Saga of the Year 3000***, ***The Invaders Plan*** y ***The Automagic Horse***. A través de la revista en cuestión te puedes hacer con los trabajos completos del tío **Ron**, y de momento conténtate con eso porque el E-metro dudo que lo puedas pagar. Cuesta como 4000 dólares, conque mejor te me fabricas uno con dos Heineken y la báscula en la que se pesa la abuela. Y que se mueran los tristes y a pasarlo bien, oye.

Contacto: ASI Magazine, 7051 Hollywood Boulevard, Hollywood, California 90028, USA

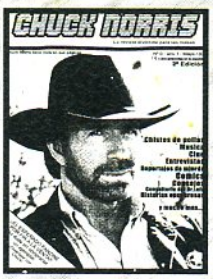
EDICIONES YO TAMBIÉN TE QUIERO #97: EN LOS 80'S LA DELINCUENCIA ERA SIMPÁTICA

"La verdad es que siempre quise follarme un cadáver."

Ediciones Yo También te Quiero siguen embarcados en su singular cruzada para publicar a los esquizos más impredecibles del Planeta España. En este caso le ha tocado a Pana, que escribe y dibuja un monográfico de humor surrealista lleno de cómics pajeros y sociópatas, mininarraciones chifladas y cosas dispersas más raras que un perro verde. Pana no tiene la brillantez de Lois, desde luego, pero aunque no te guste y termines cagándote en su puta madre, una cosa es segura: no te dejará indiferente. Para mí que estos dos comparten celda acolchada en el psiquiátrico. ¡Adjunta un euro con veinte con el pedido, no me seas vivo!

Contacto: Yo También te Quiero, c/ Nueva, nº 16, 3º izq., 33900 Ciaño – Langreo, Asturias.

CHUCK NORRIS #0, SEGUNDA EDICIÓN: LA REVISTA DIVERTIDA PARA LAS MASAS



"Si lo lee y no le gusta, que le den por el culo."

Segunda edición de uno de los fanzines abanderados de la fijación por lo kitsch, lo chabacano y, claro, por ese actor infame y mamporrero que es **Chuck "los valientes visten de negro" Norris**. Pueblan sus páginas artículos cachondos, chistes de pollas, seres abyectos repescados desde lo más profundo de la memoria (como la petarda de **Xuxa** o el mierda de **Michael Knight** y su carro parlante), cómics pasados de vueltas más muchas más cosas que vienen a costar un eurito todas juntas. Recomendable a saco.

E-mail: ChuckNorris@Softhome.net
Página Web: www.ChuckNorris.cjb.net

POR UN PUÑADO DE SANGRE

Cap. 7

Dibujo: Simon Bisley

Guión: Kevin Eastman

Aquel pueblo en mitad de ninguna parte había cambiado de nombre tan a menudo que ahora ya nadie sabía ni cómo se llamaba. Tiempo atrás había tenido su momento de esplendor, pero ahora las cosas han cambiado. La población se encuentra bajo el yugo de dos clanes: los vampiros **Von Bismark** y los muertos vivientes **McDonald**. Y en mitad del fregado, nuestros dos protagonistas: una deliciosa señora que sin mediar palabra y con una pericia sin igual con las armas se los va cargando indistintamente, y el encargado del hotel, un pobre diablo que se ve obligado a ejercer de lacayo de los monstruos porque tienen a su familia en su poder...

¡JODER!
¡MIERDA!
¡PUTA!
¡MENUDA CAMINATA DE VUELTA!
SOY DEMASIADO VIEJO PARA TODO ESTO. ELLOS MATAN, ELLOS COMEN, ELLOS ROBAN. Y YO LES ENCUBRO TODO EL CHANCHULLO: YO LO VENDO, YO REGRESO Y YO LES DOY EL DINERO.
¡JA JA JA JA JA!
¿QUÉ CONO PASA AHORA?
SALOON

¡¡¡ME CAGO EN LA PUTA DE OROS!!!
¡JE, JE, MUY BUENO!

NO SÉ QUÉ FUE LO QUE FINALMENTE HIZO QUE DECIDIERAS UNIRTE A NUESTRO BANDO. ¡PERO EN ADELANTE VAS A CUBRIRTE LAS TETAS SÓLO CON SEDA NATURAL Y PERLAS, NENA!
TENEMOS GRANDES PLANES... Y UN GRAN GOLPE FINAL... DESPUÉS NOS LARGAREMOS DE AQUÍ.
NO ME LO PUEDO CREER...
¡A LA GRAN CIUDAD! ¡GRANDES NEGOCIOS! ¡PODRIDOS DE PASTA, GENTE CON ESTILO!
¡SÍ!
¡A NUEVA YORK O A VIRGINIA OESTE!
ASÍ PUES... ¡¡UNA CONVENCIÓN DE MOTEROS MÁS EN LA CIUDAD PONDRÁ NUESTRO SALDO POR ENCIMA DE LOS CINCO MILLONES!!
SIEMPRE QUE TE CARGUES A LOS ZOMBIES PARA QUE TODA LA PASTA TERMINE EN NUESTROS BOLSILLOS.
UN PLAN SENCILLO Y PERFECTO... ¡JE!
HUM... UNA PREGUNTA RÁPIDA: ¿CUÁNDO TE BAÑASTE POR ÚLTIMA VEZ?

NO ME LO PUEDO CREER... ¿QUÉ HA HECHO? ¿QUÉ HE HECHO YO PARA QUE SE HAYA UNIDO A LOS VAMPIROS?

SMACK
¡UMMPF!
¡¿EH... ¿QUÉ...?!!

¡PRIMERO: ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO DINERO?! ¡SABES PERFECTAMENTE QUE SE REPARTE TAN PRONTO LLEGA!
¡SEGUNDO: ¿ME PODRÍAS RECORDAR POR QUÉ NO TE MATAMOS Y TE COMEMOS?!
BASH!

¡TERCERO: ¿QUÉ COJONES HACE ESA PUTA CON LOS VAMPIROS?!

¡¿SE HA UNIDOA ELLOS?!
¡¡DI ALGO, CRETINO!!
NO SÉ NADA...
¡EMBUSTERO!
BASH
THUD
UFF
WHAM
THAK
WACK

¡ESTUPENDO! JUSTO LO QUE NECESITABA, Y LA COSA PROMETE IR A PEOR...
¿DE QUÉ COÑO VA TODO ESTO?
¿HABRÁ VENIDO A LIBERARNOS?
STORE
ROOMS
TODAVÍA DUERME...
UM... NAS TARDES.
UM...
MMM...
...DE ACUERDO ENTONCES...
Más tarde...
SA-SLAMM!
¿ASÍ QUE LA VAS A LIAR DE NUEVO?
¡¡¿HOLA?!!

¡¡EY... HURRA!! ¡¡BIENVENIDA DE VUELTA AL EQUIPO GANADOR!!
¡TENGO UNA GAZUZA...! ¡¡MMM!!
¡OH, NENA...! ¡¡QUÍTATE ALGO, ANDA!!
¡OH, TÍOS... ¿QUÉ COÑO ESTÁ HACIENDO AHORA?!

FIN DEL EPISODIO

(viene de la pág. 3)

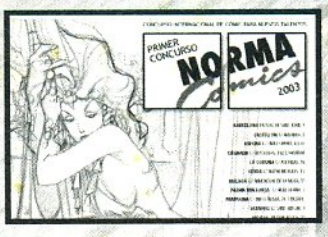
siempre sienta bien. En su línea más extrema se englobaría ***Hard On***, que aunque no incluye muertes por petición expresa de su editor original, exhibe con descaro sexualidades que muchos se aprestarían a tildar de torcidas, pero que no son más que eso: sexualidades particulares de gentes que se echan a la cama a intercambiar de todo un poco de manera frecuentemente inusual. O no tan inusual, que ya sabrás tú lo que haces cuando la puerta se cierra y los trapitos van al suelo. En cualquier caso y si lo del misionero te trae ya podrido, allá van unas cuantas ideas de lo más colorista sensacionalmente ilustradas y englobadas en historias de tono cortante e inmisericorde. Edita **La Factoría de Ideas** y ocho euros con noventa y cinco están teniendo la culpa de que no lo tengas en casa ya.
Distrimagen: www.distrimagen.es
E-mail: dm@distrimagen.es
Contacto: Distrimagen, Pico Mulhacen, 24, Polígono Industrial El Alquitón, 28500 Arganda del Rey, Madrid

MICHAEL RABAGLIATI: PAUL TIENE UN TRABAJO DE VERANO

Paul es un chaval de dieciocho años que se ha pillado un curro de verano en una imprenta. A los pocos días, comienza a darse cuenta de que el mundo laboral es una pesadilla que bien podría no terminar nunca, y es que su trabajete veraniego no es el típico asuntillo temporal para sacarse unas perrillas: harto de que los profesores y la directiva le anden puteando día y noche, **Paul** ha dejado los estudios. En realidad, una semana después deja también la imprenta y se larga a hacer de monitor en un campamento de verano, y aquí es donde comienza nuestra historia. Una historia de la que sabe mal desvelar nada más, porque bien poco sucede ya para que encima lo vayamos destripando aquí, es lo que tienen estas historias emotivas y humanas de crecimiento personal: como emulan a la vida, en ellas no suele suceder gran cosa. Qué más da, porque si están bien construidas y bien narradas, una vez hemos pillado empatía con los personajes y sus neuras, cada frase cae como un mazazo, cada plano como un instantánea fundamental. Y esta está fenomenalmente contada, se nota que su autor, el canadiense **Michael Rabagliati**, no es el clásico adolescente con propensión por la autobiografía pelmaza y desustanciada. El caballero se metió a esto del cómic ya de mayorzote, después de veinte años de currar en diseño gráfico. Su primera novela gráfica, ***Paul in the Country*** (2000), se embolsó el **Premio Harvey al Mejor Nuevo Talento** y este segundo tomo en la saga, ***Paul in the Country*** (2003) supone su trabajo más ambicioso y extenso hasta la fecha. Edita **Drawn & Quarterly** y sus ciento cincuenta páginas cuestan dieciséis dólares con noventa y cinco, pero valen mucho, muchísimo más.
Drawn & Quarterly:
www.drawnandquarterly.com

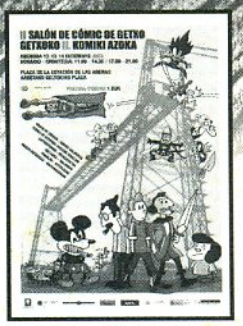
PRIMER CONCURSO NORMA COMICS 2003

Concursete va, a ver si os hacéis unas pesetillas y una fama perecedera, aunque sea. **Norma** convoca su primer concurso de cómics y los premios son bastante suculentos para lo que se estila en el mundo miserable del tebeo: **2500 euros** para la mejor obra, **1000 euros** para el mejor guión, **1000 euros** para el mejor dibujo y **600** para el mejor color. Pueden participar entes de cualquier nacionalidad, de forma individual o colectiva, presentando una sola obra por categoría. Las historietas tendrán obligatoriamente ocho páginas en formato A4 o proporcional y deberán ser autoconclusivas e inéditas. Tema libre, técnica libre, blanco y negro o color, bocadillos en cualquiera de las lenguas de la península o en inglés. Con estas indicaciones puedes ir haciéndote una idea, pero como siempre infórmate de los detalles antes y evita meter la gamba mandándoles un mail solicitando las bases completas, o pásate por sus librerías a por ellas. Ojito con emplear el correo electrónico para enviar tu tebeo, que no se vale: papel o muerte. No se vale tampoco dejar de comprar esta revista de gualtrapas si te llevas el gato al agua y ganas el premio gordo, ¿estamos? Puedes enviar tus trabajos por correo a la dirección que figura abajo indicando claramente en el sobre: **Primer Concurso Norma Comics**, o pasarte a entregar personalmente la mandanga por sus librerías. Hasta el **27 de febrero de 2004** tienes para afinar cada página hasta que te quede impecable. Ya sabes, imprégnate del espíritu neoliberal del nuevo milenio y ¡a ganar, a ganar, a ganar!
Norma Editorial, S. A., Fluvià, 89, 08019 Barcelona
E-mail: norma@normaeditorial.com



DE SALÓN EN SALÓN HASTA LA PILTRA FINAL

Ahí van dos excusas más para echarle cara y pedir fiesta en el curro, y si cuela, cuela: **del 24 al 26 de octubre** se celebra en **La Farga de L'Hospitalet** la novena edición del **Salón del Manga**, así que si te molan las japonesadas ya te estás yendo para Barcelona. Como de costumbre habrá pases de pelis de anime, karaokes, exhibiciones de cultura japonesa, competiciones de adictos a la Playstation y muchas charangadas más para grandes y chicos.



Otra opción es embarcarse para Bizkaia y apuntarse a la segunda edición del **Salón del Cómic de Getxo**, del **12 al 14 de diciembre** en la **plaza de la Estación de Las Arenas**. Para no faltar a la tradición tendremos talleres, exposiciones, charlas, autores firmando y lectores pululando. Para más información sobre los dos festivaletes echa mano del ordenador y a tirar de protocolo TCP/IP tocan.
Página web del IX Salón del Manga: www.ficomic.com
E-mail II Salón del Cómic de Getxo: infocultura@getxo.net

Terminó el *KomeKomix* y terminó por tanto la brasa del menda. Dentro de treinta días seremos todos un poco más viejos y un poco más cobardes, pero al pico le seguiremos dando cancha porque la queja es gratuita y la mandíbula nos baila sola, nos rechinan los dientes de puro nervio, pronto empezaremos a echar espumarajos por la boca. Tengo entendido que esto a los chuchos se lo curan con inyección, a las niñas monas con exorcismo, pero mucho nos tememos que para la rabia del desarrapado no hay remedio. Por lo pronto, estas sesenta y ocho páginas ayudan a sobrellevarla. La próxima dosis en un mes, entretanto aguantad duro ahí.

COMUNICADO OFICIAL DEL SEÑOR DEL CAPUCHÓN: PRIMER ANIVERSARIO DEL SUICIDIO CREATIVO DE ÁLVAREZ RABO

El 11 de septiembre de 2003 se cumplen treinta años del golpe de estado chileno y sólo uno de mi suicidio creativo. El tiempo vuela como los gorriones. Durante este año muchas de vosotras habéis pedido que vuelva, otros pronto me han olvidado, los hay que incluso han echado tierra para cubrir mi cadáver y alguno, curiosamente los más cercanos, hasta cal viva. Es normal que esto sea así (bueno, lo de la cal viva no es tan normal). Para celebrar este aniversario y ante la insistencia del director de *El Víbora*, voy a permitir que se publique, sin que sirva de precedente, la página de cómic hecha antes de mi suicidio titulada *Opción sexual*. Espero que os guste.
Recordadme en paz y cantad conmigo:

¡VIVA LA GENTE, la hay donde quiera que vas!
¡VIVA LA GENTE, es lo que nos gusta más!
¡Con más gente a favor de gente,
en cada pueblo y nación,
habría menos gente difícil y más gente con corazón! (¡EVRI-BADY!)

CÓMIC HECHO ANTES DEL 11-S.

ALVAREZ RABO 02

Not Quite Dead

No del todo muertos

por SHELTON y PIC

EL HÁBITO HACE AL MONJE

UNA NOCHE, DURANTE UN CONCIERTO EN EL **KAOS CLUB**, **ELEPHANT FINGERS** DIVISA UNA CHAQUETA CON EL LOGO DE LA BANDA QUE MÁS ABORRECE EN EL MUNDO.

¡MIRA A ESE IDIOTA CON EL LOGO DE **EDDIE HOT** EN LA CHUPA!

EDDIE HOT BRAIN CELLS LTD

¡NO VOY A PODER SEGUIR CON ESO AHÍ DELANTE **TODO EL RATO**!

¡DE VERDAD, ESPERO QUE ESE TÍO SE **LARGUE PRONTO**!

TRES CUARTOS DE HORA MÁS TARDE:

¡CADA VEZ QUE MIRO VEO A ESE CAPULLO CON SU CHUPA! ¡ME **PONE DE LOS NERVIOS**! ¡AHORA MISMO BAJO Y LE **METO**!

¡NO VALE LA PENA QUE TE ARRIESGUES A QUE TE **METAN A TI**! **DÉJAME** OCUPARME DE ESTO DE **MANERA CIVILIZADA**...

EY, TÍO, ¿NO CREES QUE HACE MUCHO **CALOR** AQUÍ? SI QUIERES TE GUARDO LA **CHUPA** DETRÁS DEL **ESCENARIO**.

¡GENIAL, TÍO, **GRACIAS**! ¡NO ME **LLEGA** PARA EL **GUARDARROPÍA**!

¡MIRA, DE PASO LLÉVATE TAMBIÉN MI **CAMISETA**! ¡ERES LA **HOSTIA**!

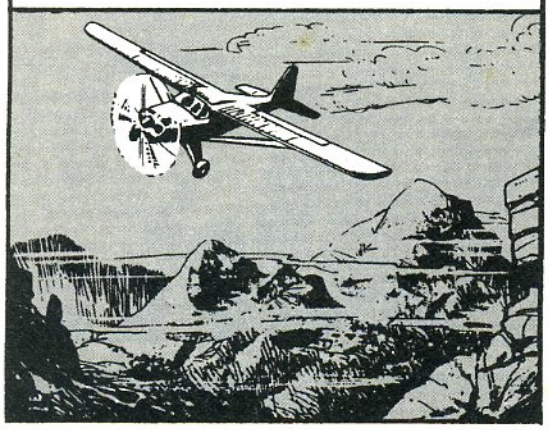
¡DE NADA, HOMBRE!

¡ARRGHH! ¡LO LLEVA TATUADO EN LA **ESPALDA**!

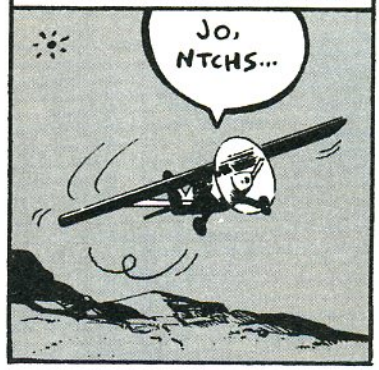
FIN

SANCHO DE SÁNCHEZ ©

...Y COMO SIEMPRE, UNA AVIONETA SOBREVUELA ARIZONA...

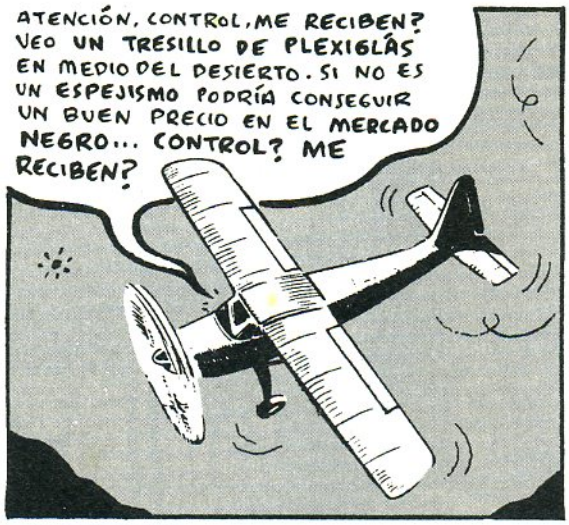


EN SU INTERIOR VIAJA UN HOMBRE DE SOBRA CONOCIDO POR TODOS, UN AVENTURERO DISPUESTO A LO QUE HAGA FALTA CON TAL DE CONSEGUIR EL ÉXITO.



IMPULSADO POR EL ODIO, RASTREA EL TERRENO EN BUSCA DE INDICIOS...

ATENCIÓN, CONTROL, ME RECIBEN? VEO UN TRESILLO DE PLEXIGLÁS EN MEDIO DEL DESIERTO. SI NO ES UN ESPEJISMO PODRÍA CONSEGUIR UN BUEN PRECIO EN EL MERCADO NEGRO... CONTROL? ME RECIBEN?



COMO ES LÓGICO, LA CHAPA DE LA CABINA SE RECALIENTA Y CREA UN HERVIDERO SOFOCANTE EN EL QUE LA LOCURA HACE ACTO DE PRESENCIA!!

DESDE LUEGO, QUÉ DURA ES LA VIDA DEL ARTISTA... SIEMPRE DE AQUÍ PARA ALLÁ... VOY TRAS LA MONTAÑA DEL TRIUNFO PERO SÓLO ENCUENTRO VOLCANES MAL APAGADOS, ME OYE, CONTROL? CONTROL? ME OYEN? CONTROL??

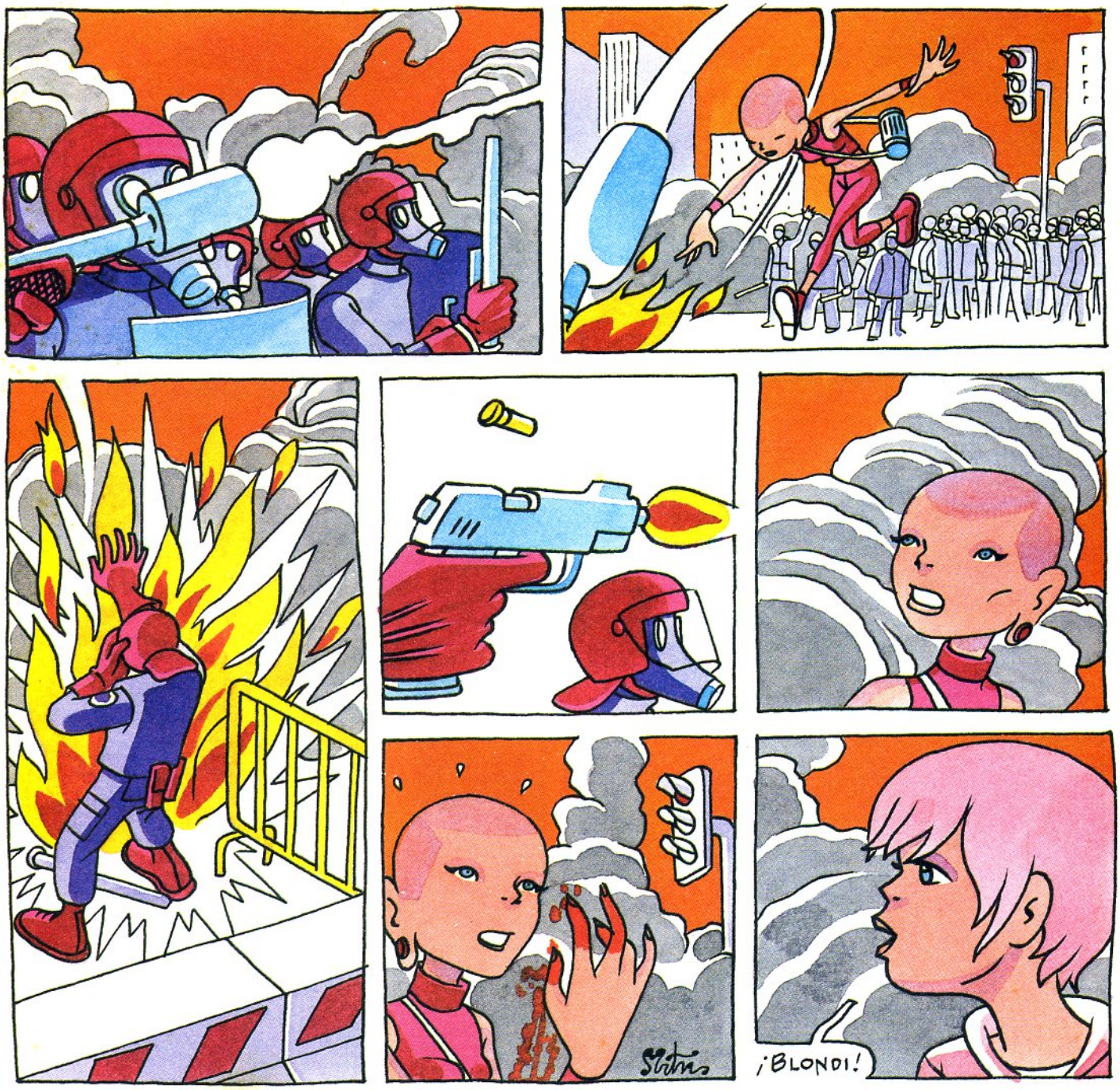
...Y COMO TODOS SABEMOS, 'CUANDO LA LOCURA APARECE, LA GASOLINA SE ACABA!'

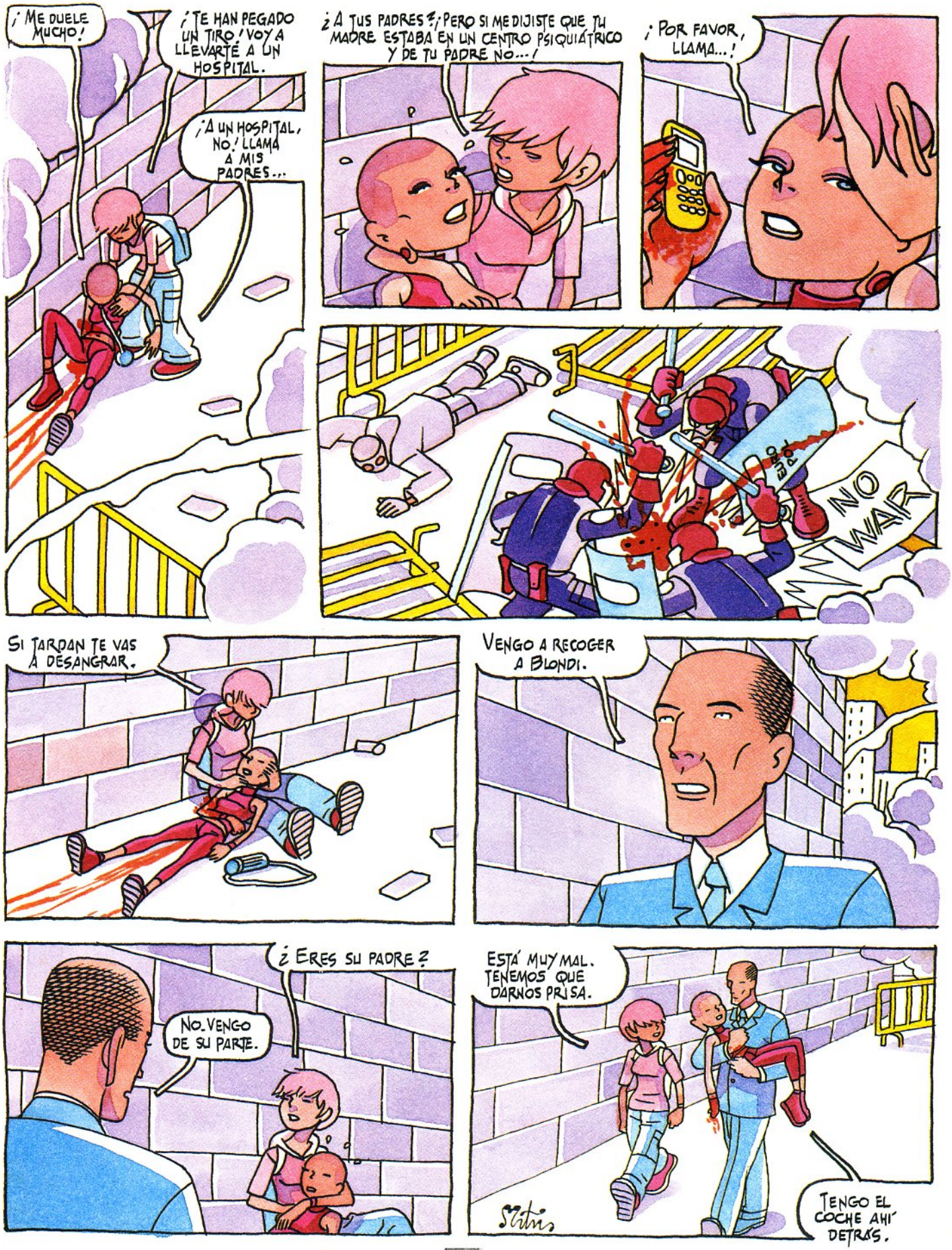
SÓLO MI YAYA ME DIO ALGO DE AFECTO. CON CUÁNTO CARIÑO RECUERDO SUS EMPUJONES Y SUS CODAZOS! AQUELLO ME HACÍA SENTIR QUE YO ESTABA VIVO, QUE YO EXISTÍA, ME OYES, CONTROL? NO TE HAGAS LA SORDA, QUE SÉ QUE ME ESCUCHAS!

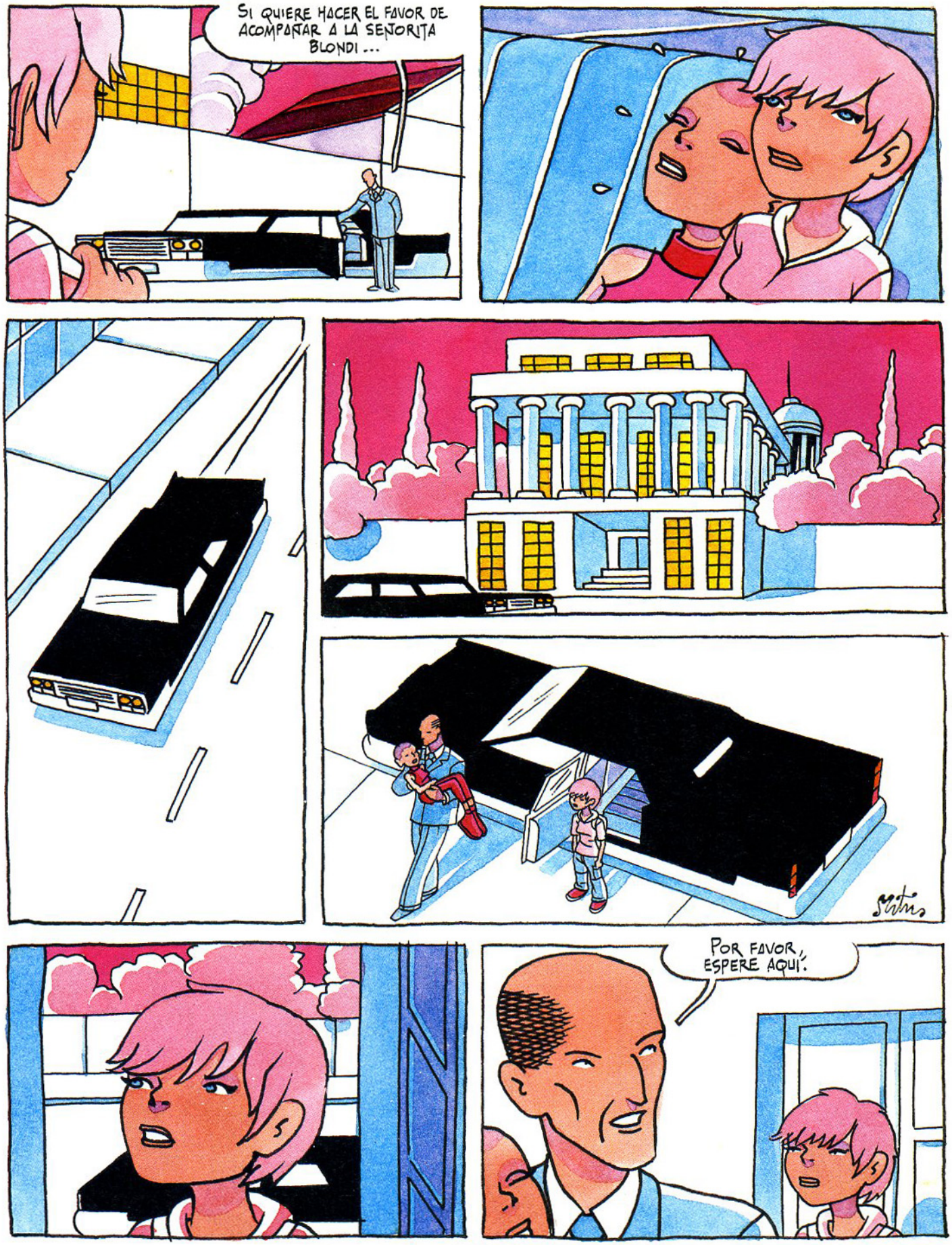
EN UNA MALA MANIOBRA EL AVIÓN PIERDE LA PACIENCIA Y SE SALE DEL SISTEMA SOLAR. DE ESTA MANERA, NUESTRO PROTAGONISTA PIERDE EL RUMBO DE MANERA INDEFINIDA...

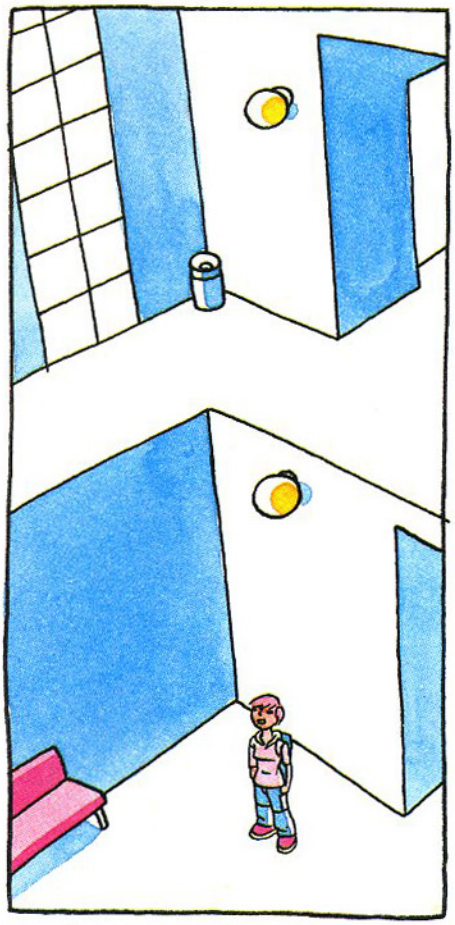
BiTcH

BLONDI




¡ME DUELE MUCHO!
¡TE HAN PEGADO UN TIRO! VOY A LLEVARTE A UN HOSPITAL.
¡A UN HOSPITAL, NO! LLAMA A MIS PADRES...
¿A TUS PADRES? ¡PERO SI ME DIJISTE QUE TU MADRE ESTABA EN UN CENTRO PSIQUIÁTRICO Y DE TU PADRE NO...!
¡POR FAVOR, LLAMA...!
NO WAR
SI TARDAN TE VAS A DESANGRAR.
VENGO A RECOGER A BLONDI.
¿ERES SU PADRE?
NO. VENGO DE SU PARTE.
ESTÁ MUY MAL. TENEMOS QUE DARNOS PRISA.
TENGO EL COCHE AHÍ DETRÁS.


SI QUIERE HACER EL FAVOR DE ACOMPAÑAR A LA SEÑORITA BLONDI ...
POR FAVOR, ESPERE AQUÍ.



ME ES GRATO COMUNICARLE QUE LA SRTA. BLONDI ESTÁ FUERA DE PELIGRO.

ESTÁ SIENDO ATENDIDA POR UN EQUIPO DE LOS MEJORES MÉDICOS.
ABRASÓ A UN POLICÍA...

EL SEÑOR SE OCUPA DE ESO. NO DEBE PREOCUPARSE MÁS.

A LA SEÑORA LE GUSTARÍA CONOCERLA Y EXPRESARLE SU GRATITUD...
PERO BLONDI ME DIJO QUE SUS PADRES...

LOS SEÑORES LLEVAN 20 AÑOS FELIZMENTE CASADOS. LA SRTA. BLONDI DISPONE DE UNA VISA PLATINO SIN LÍMITE DE CRÉDITO PARA SUS GASTOS PERSONALES.

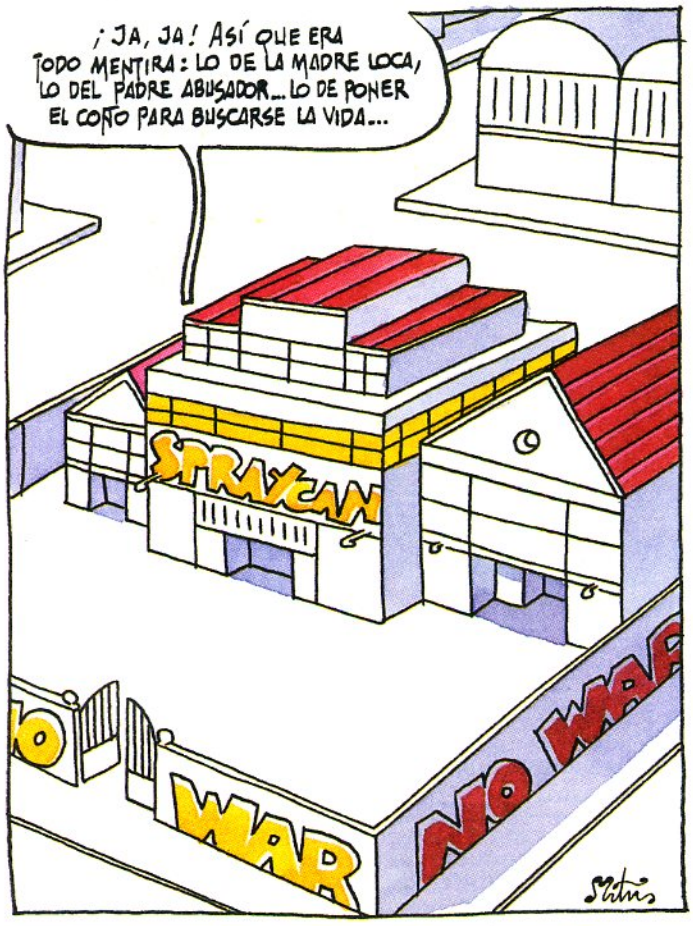
AHORA SI ME ACOMPAÑA...
NO. ¿PUEDO IRME, POR FAVOR?

DESDE LUEGO. SI DESEA QUE LA LLEVE A ALGUNA PARTE...
NO. GRACIAS.

CUANDO ERA JOVEN FUI A TODAS LAS MANIFESTACIONES CONTRA LA GUERRA DE IRAK, PERO NO SIRVIÓ DE NADA.

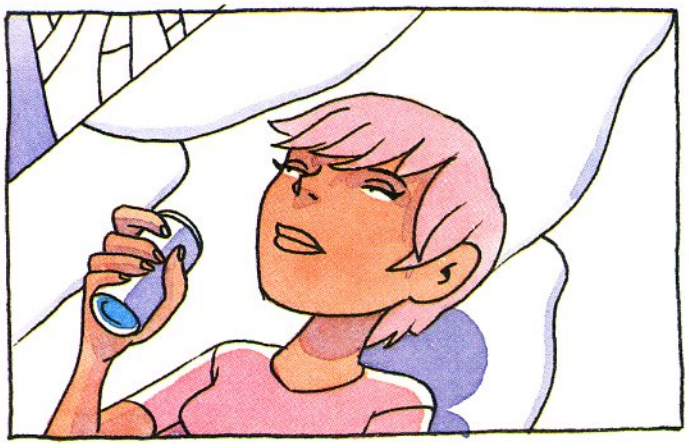
NO HE PEDIDO OPINIONES.

LE RUEGO ME DISCULPE. SÓLO ERA UNA INFORMACIÓN.

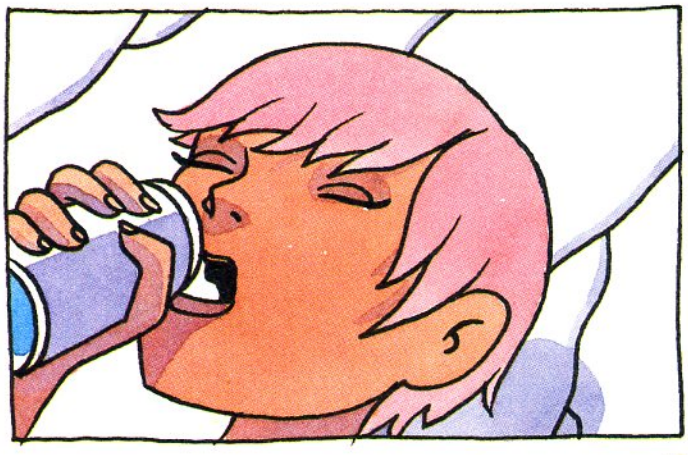

¡JA, JA! ASÍ QUE ERA TODO MENTIRA: LO DE LA MADRE LOCA, LO DEL PADRE ABUSADOR... LO DE PONER EL CONTO PARA BUSCARSE LA VIDA...
SPRAYCAN
WAR
NO WAR

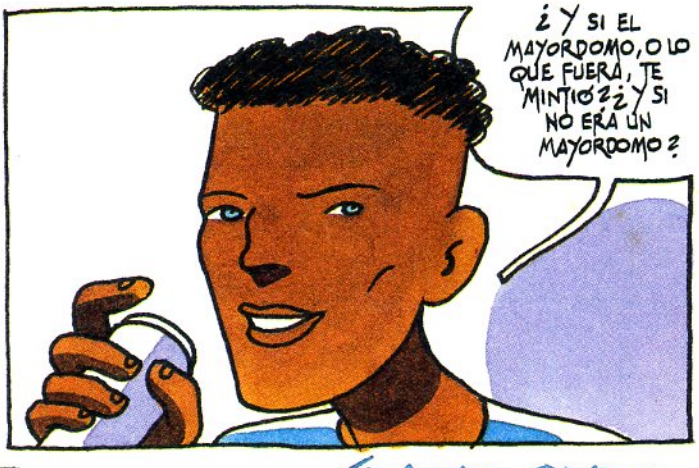
¡SEGURO QUE NI SIQUIERA ERA VEGETARIANA!
Y YO QUE LA CONSIDERABA MI MEJOR AMIGA...

EL MAYORDOMO, O LO QUE FUERA, ME TRATABA DE USTED, COMO EN LAS PELÍCULAS.



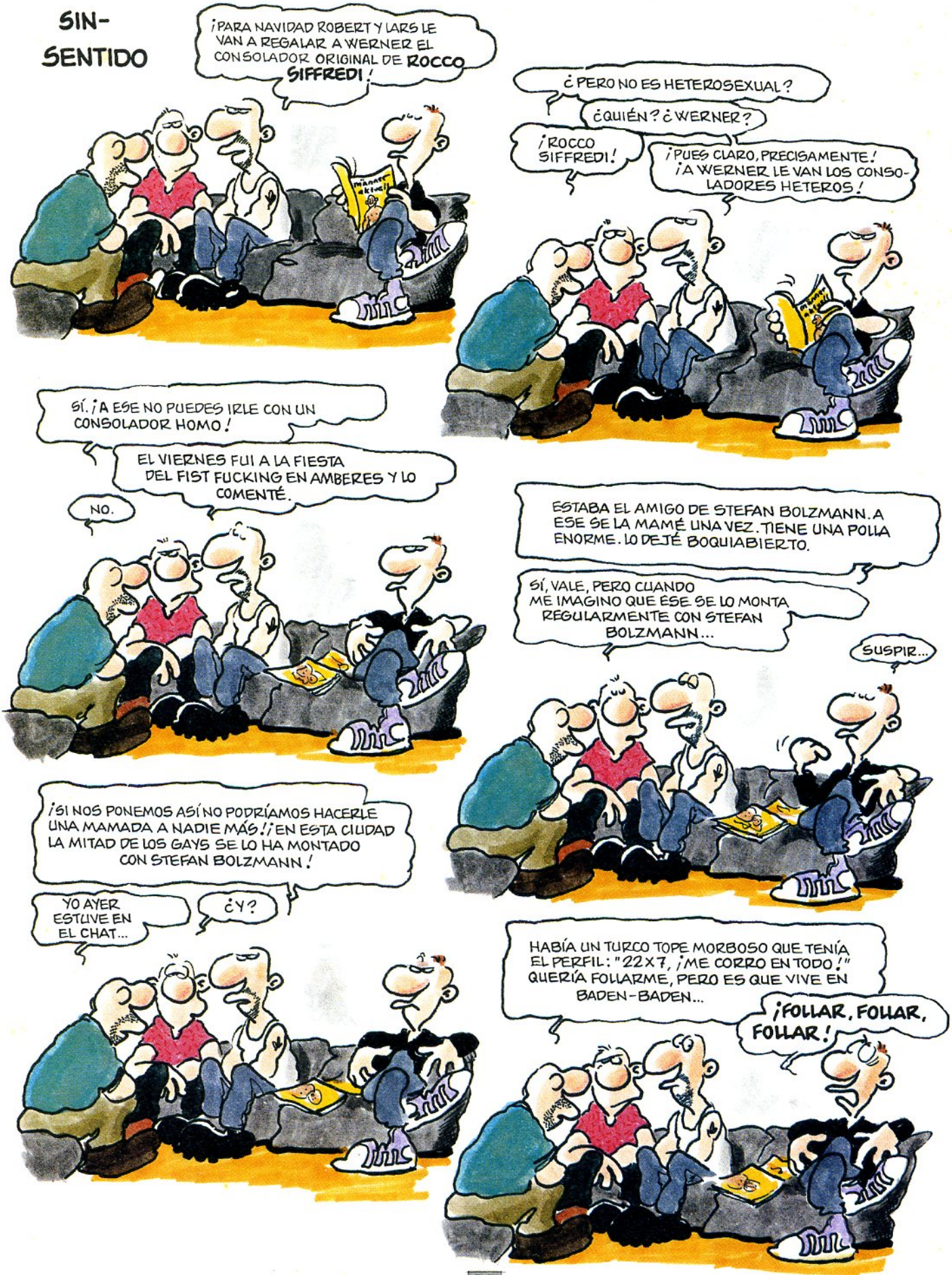
ME FASCINA EL MUNDO QUE NOS RODEA, PERO NO LO COMPRENDO.
A LO MEJOR PRECISAMENTE POR ESO.




¿Y SI EL MAYORDOMO, O LO QUE FUERA, TE MINTIO?¿Y SI NO ERA UN MAYORDOMO?

GAME OVER

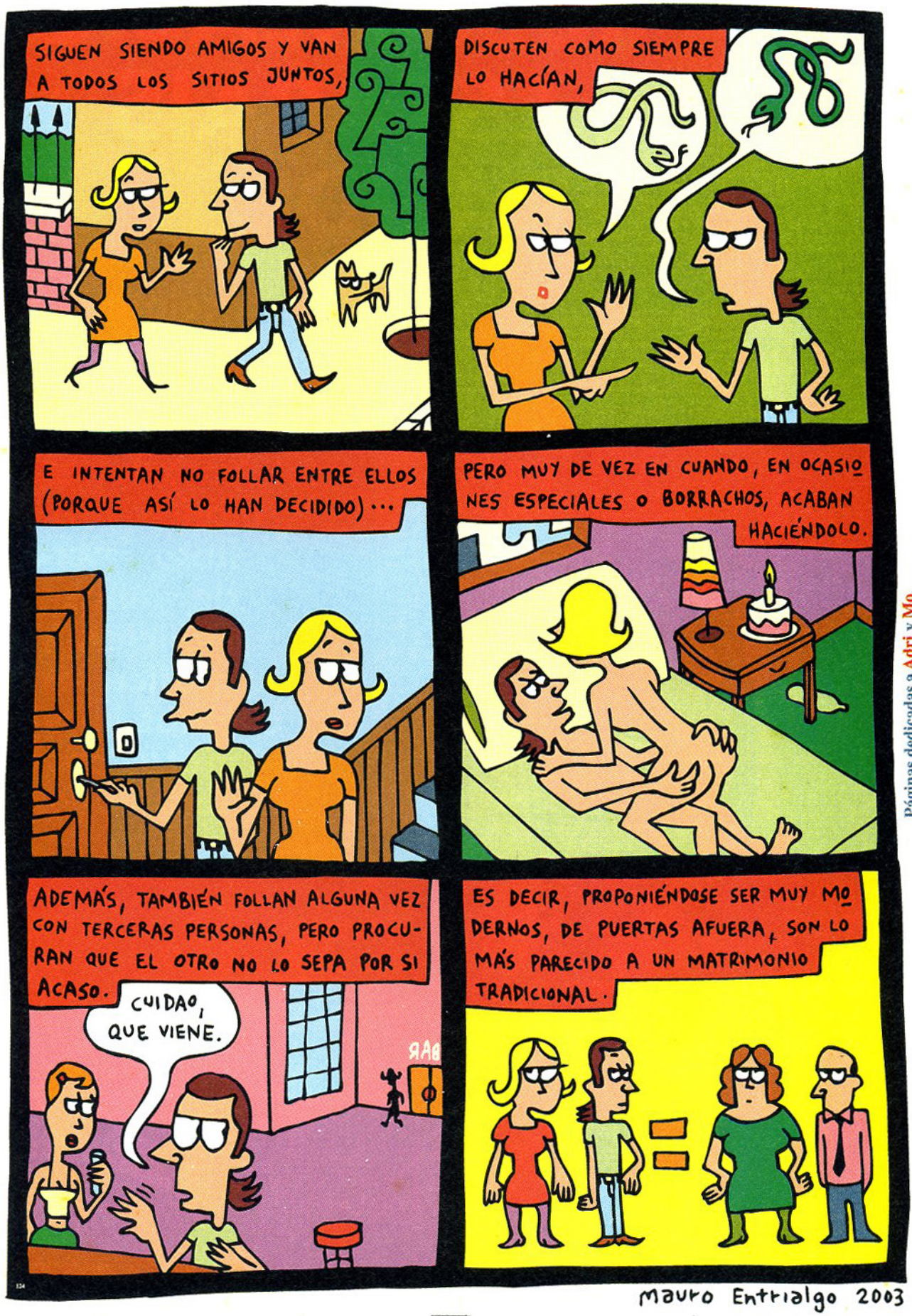
SIN-SENTIDO


¡PARA NAVIDAD ROBERT Y LARS LE VAN A REGALAR A WERNER EL CONSOLADOR ORIGINAL DE ROCCO SIFFREDI!
¿PERO NO ES HETEROSEXUAL?
¿QUIÉN? ¿WERNER?
¡ROCCO SIFFREDI!
¡PUES CLARO, PRECISAMENTE! ¡A WERNER LE VAN LOS CONSOLADORES HETEROS!
SÍ. ¡A ESE NO PUEDES IRLE CON UN CONSOLADOR HOMO!
EL VIERNES FUI A LA FIESTA DEL FIST FUCKING EN AMBERES Y LO COMENTÉ.
NO.
ESTABA EL AMIGO DE STEFAN BOLZMANN. A ESE SE LA MAMÉ UNA VEZ. TIENE UNA POLLA ENORME. LO DEJÉ BOQUIABIERTO.
SÍ, VALE, PERO CUANDO ME IMAGINO QUE ESE SE LO MONTA REGULARMENTE CON STEFAN BOLZMANN...
SUSPIR...
¡SI NOS PONEMOS ASÍ NO PODRÍAMOS HACERLE UNA MAMADA A NADIE MÁS! ¡EN ESTA CIUDAD LA MITAD DE LOS GAYS SE LO HA MONTADO CON STEFAN BOLZMANN!
YO AYER ESTUVE EN EL CHAT...
¿Y?
HABÍA UN TURCO TOPE MORBOSO QUE TENÍA EL PERFIL: "22X7, ¡ME CORRO EN TODO!" QUERÍA FOLLARME, PERO ES QUE VIVE EN BADEN-BADEN...
¡FOLLAR, FOLLAR, FOLLAR!

¿QUÉ?
SEXO, FOLLAR, MAMAR, POLLAS... ¡¡¿ES QUE LOS GAYS NO TIENEN OTROS TEMAS DE CONVERSACIÓN?!!
¡SEXO Y HOMBRES!¡¡¡ SE LEE EN LOS DEVOCIONARIOS GAYS: ¡SEXO Y HOMBRES! LOS MEJORES LUGARES PARA FOLLAR EN MARRUECOS, SI ES HIP RASURARSE LOS PELOS DEL PUBIS, CÓMO CONVERTIRSE EN UNA ESTRELLA DEL PORNO, Y FOTOS DE HOMBRES EN PELOTAS QUE NO TIENEN NADA MEJOR QUE HACER QUE IR DESNUDOS POR BERLÍN!!!
primer aviso!
¿DE QUÉ SE PUEDE HABLAR SI NO ES DE SEXO?
¡¿DE QUÉ SE PUEDE HABLAR?! QUÉ SÉ YO... ¡POR QUÉ HAY CHINOS EN EL TÍBET!¡DE SI LAS MANZANAS PREVIENEN EL CÁNCER INTESTINAL!¡LA REFORMA TRIBUTARIA! ¡QUIÉN ERA JOSEF VON EICHENDORFF!¡LA MIGRACIÓN DE LOS PUEBLOS! ¡¡LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD!!
¡LA FÍSICA DE LAS PARTÍCULAS ELEMENTALES! ¡CUBA!¡LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS!¡HIERONIMUS BOSCH!¡LA MUERTE DE LOS CORALES!¡EL PAPA JUAN PABLO!¡EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS!¡¡JODER, ES QUE EN CUANTO A VARIEDAD DE TEMAS, ME QUEDO CON MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO HETEROSEXUALES!!
¿QUÉ LE PASA A ESE?
QUE FOLLA POCO.
RG 2000
FIN

el DEMONIO rojo PRESENTA
DOS TIPOS DE RELACIONES ENTRE ANTIGUOS NOVIOS (QUE SE ESTÁN LLEVANDO MUCHO ESTA TEMPORADA)
SIGUEN SIENDO AMIGOS Y VAN A TODOS LOS SITIOS JUNTOS,
DISCUTEN COMO SIEMPRE LO HACÍAN,
PERO NO FOLLAN NI ENTRE ELLOS (PORQUE ASÍ LO HAN DECIDIDO)...
NI CON TERCERAS PERSONAS...
(PORQUE NADIE SE CREE QUE NO SEAN PAREJA).
ES DECIR, PROPONIÉNDOSE SER MUY MODERNOS SON LO MÁS PARECIDO A UNA PAREJA DE NOVIOS CATÓLICA ORTODOXA.
=
123

34
V284



Páginas dedicadas a **Adri** y **Mo**.

EspiaSueños

LA RECOPILACIÓN QUE ESTABAIS ESPERANDO

Regálate lo mejor de Max en su faceta de ilustrador: carteles, folletos, colaboraciones para diarios, revistas y libros, portadas de vinilos y CDs, publicidad, obra gráfica seriada, cuentos infantiles, tarjetas postales, ex libris, logotipos, mascotas...

EDICIONES
LA CÚPULA

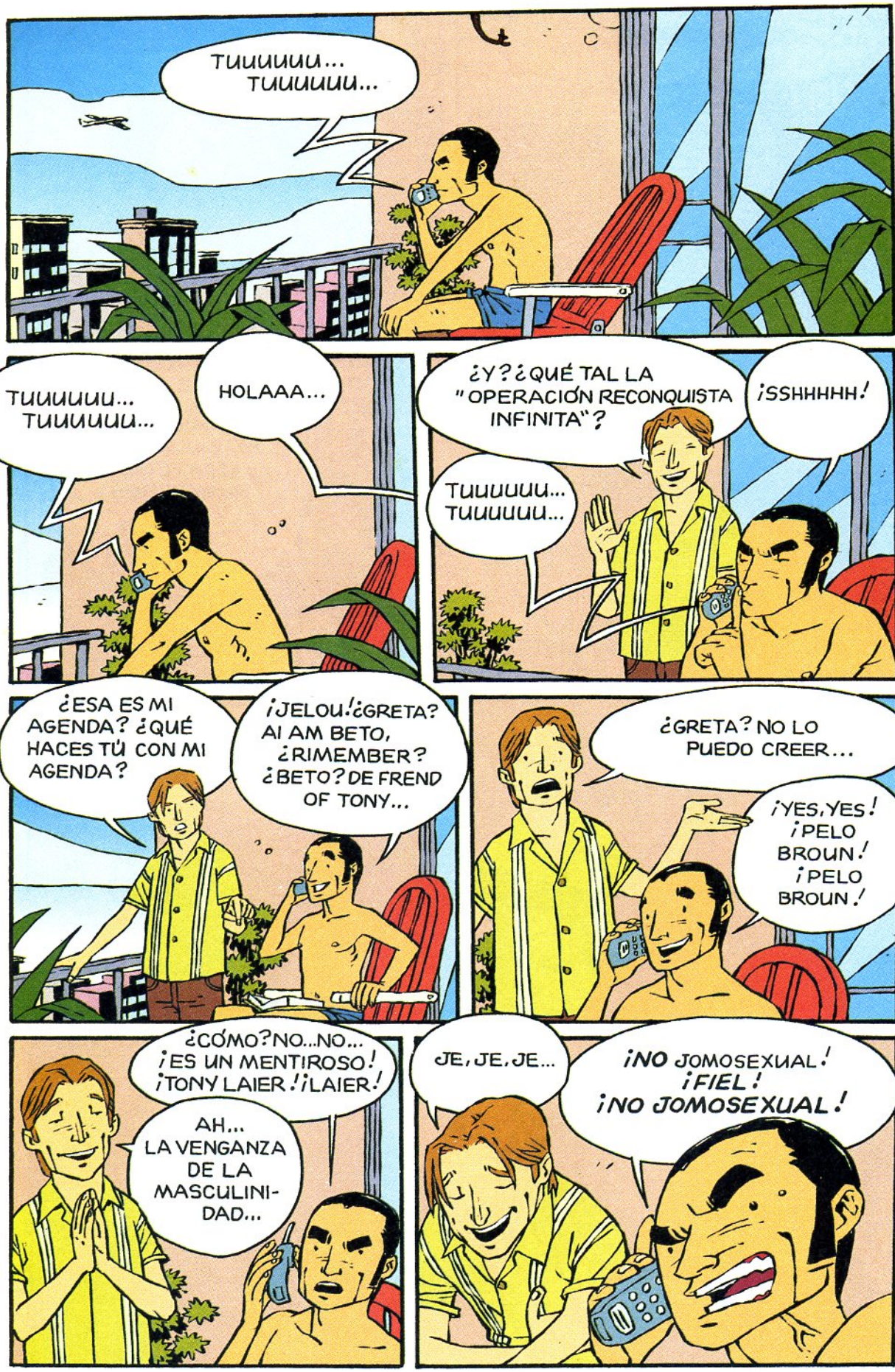
¿ME RECIBE, PICHÓN ENAMORADO? AQUÍ MAMÁ ÁGUILA DESDE EL NIDO.
¿CÓMO EVOLUCIONA LA "OPERACIÓN RECONQUISTA INFINITA"? ¿HA ESTABLECIDO YA CONTACTO VISUAL CON EL OBJETIVO?
LIBROS
NO... ESTOY EN LA PUERTA... Y YA NO ESTOY TAN SEGURO DE QUE ESTO SEA UNA BUENA IDEA, TONY. ¿QUÉ LE VOY A DECIR?
ES IGUAL, BETO... RELÁJATE... EFECTÚA UN PRIMER ACERCAMIENTO QUE DERIVE EN OTROS MÁS CERCANOS... ¿LO PILLAS?
SABES QUÉ... MEJOR VUELVO OTRO DÍA, HOY NO ESTOY PARA ACERCAMIENTOS, ESAS LENTEJAS QUE COCINASTE ME HAN DADO GASES...
SÍ, MEJOR ESPERA A CRUZÁRTELA POR LA CALLE EMPUJANDO UN CARRITO CON UN BEBÉ DENTRO, ¡MARICONAZO!

BUENO, ALLÁ VAMOS... RELAJADO... PASÁBAMOS POR AQUÍ Y ENTRAMOS A COMPRAR UN LIBRO...
ASÍ... ASÍ... BIEN, BETO... MIRAMOS LOS LIBROS... CON AIRE DE DESPREOCUPACIÓN... VA A SER UN ENCUENTRO CASUAL... QUE SEA ELLA LA QUE SE ACERQUE...
ESTAMOS MUY INTERESADOS EN EL LIBRITO... RESPIRAMOS PAUSADAMENTE... Y HOJEAMOS LAS PÁGINAS UNA A UNA...
¡BUENO! ¿VA A VENIR O QUÉ?
AHÍ ESTÁ... UY... DIOS MÍO... SE HA CAMBIADO DE PEINADO, ESO NO ES BUENA SEÑAL. CUANDO SE CAMBIAN DE PEINADO ES PORQUE EN ALGO ANDAN.
TE HA GUSTADO MI COMPAÑERA, ¿NO?
¡Y ESO QUE TÚ NO LA HAS VISTO DESNUDA!

TÚ...TÚ TE LA... O SEA... ¿HAS SALIDO CON ELLA?
¡NOOO! FUE UNA NOCHE DE PASIÓN NADA MÁS, LA MONOGAMIA NO ES LO MÍO.
JE,JE,JE... Y LO SUYO TAMPOCO... JE,JE,JE...
JE,JE,JE... ¿POR QUÉ LO DICES?
BUENO...QUE QUEDE ENTRE NOSOTROS...PERO... ELLA TENÍA NOVIO...¡JE,JE,JE! ¡UN CAPULLO QUE SÓLO SABÍA REGALAR OSOS DE PELUCHE!
¿QUÉ LE COMPRO,TONY? ¡¿QUÉ LE COMPRO?! FALTA SÓLO MEDIA HORA PARA QUE CIERREN TODAS LAS TIENDAS.
MEDIA HORA... LAMENTO INFORMARTE QUE TUS POSIBILIDADES DE SALIR BIEN PARADO DE ESTA SITUACIÓN SON CASI NULAS, AMIGO MÍO.
SIEMPRE ME PASA LO MISMO, ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ LO DEJO PARA EL ÚLTIMO MOMENTO?
¿Y ESTO? ¿QUÉ TE PARECE?
¿OTRO OSO? ¿ES TU NOVIA O TU SOBRINA?

JE, JE, JE... SÓLO OSOS... JE, JE, JE...
DISCULPA... PERO, ¿QUÉ ES LO QUE TE RESULTA TAN GRACIOSO DE LOS OSOS DE PELUCHE?
¿EH...? BUENO... NO SÉ... CUANDO ME LO CONTÓ ESTÁBAMOS BORRACHOS Y... QUÉ SÉ YO... ME PARECIÓ GRACIOSO...
¡AH! ¡TE LO CONTÓ! ¡TE LO CONTÓ! ¡QUÉ BIEN LO DEBIÁIS PASAR LOS DOS RIÉNDOOS DEL POBRE TIPO MIENTRAS LE HACÍAIS CRECER LOS CUERNOS!
¡PUES CLARO! ¡CÓMO NO VA A SER GRACIOSO IMAGINARSE AL POBRE INFELIZ REGALA-OSOS SOLO EN SU CASA MIENTRAS LE DABAIS RIENDA SUELTA A LA LUJURIA!
EH... CÁLMATE... PARA ELLA ERA UN DETALLE TIERNO... EL QUE ME REÍA ERA YO.
ADEMÁS... ¿CÓMO SABES QUE EL TIPO ESTABA SOLO EN SU CASA? LAS MUJERES TIENEN RAZÓN CUANDO DICEN QUE LOS HOMBRES SOMOS TODOS IGUALES.
MÍRALAS, BETO... GRETA Y ANITA... ¡SUECAS, BETO! ¿CAPTAS? SUECIA... AMOR LIBRE... ALTAS POSIBILIDADES DE BISEXUALIDAD... ...
VODKA
ESTAS OPORTUNIDADES SE DAN UNA SOLA VEZ EN LA VIDA, BETO... INCLUSO CREO QUE SI SE LO EXPLICARAS BIEN A GISELA, ELLA LO ENTENDERÍA... RECAPACITA, POR FAVOR ...
NO, TONY, Y NO INSISTAS MÁS.
ALGÚN DÍA, BETO... ALGÚN DÍA PAGARÁS POR DESHONRAR ASÍ AL GÉNERO MASCULINO.

TODOS IGUALES...
¿TE ENCUENTRAS BIEN? ESTÁS UN POCO PÁLIDO.
TODOS IGUALES...
ASÍ NOS QUIEREN MANTENER: ¡SOMETIDOS Y CON CULPA!
¡UNA MIERDA TODOS IGUALES!
¿BETO?


TUUUUUU...
TUUUUUU...
TUUUUUU...
TUUUUUU...
HOLAAA...
¿Y? ¿QUÉ TAL LA "OPERACIÓN RECONQUISTA INFINITA"?
¡SSHHHHH!
TUUUUUU...
TUUUUUU...
¿ESA ES MI AGENDA? ¿QUÉ HACES TÚ CON MI AGENDA?
¡JELOU! ¿GRETA? AI AM BETO, ¿RIMEMBER? ¿BETO? DE FREND OF TONY...
¿GRETA? NO LO PUEDO CREER...
¡YES, YES! ¡PELO BROUN! ¡PELO BROUN!
¿CÓMO? NO...NO... ¡ES UN MENTIROSO! ¡TONY LAIER! ¡LAIER!
AH... LA VENGANZA DE LA MASCULINIDAD...
JE, JE, JE...
¡NO JOMOSEXUAL! ¡FIEL! ¡NO JOMOSEXUAL!

FIN

CATÁLOGO
DE EDICIONES LA CÚPULA

•Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
•Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

☐75	1,98€	☐164	2,46€	☐196	2,46€	☐229	2,46€	☐262	2,70€
☐76	1,98€	☐165	2,46€	☐197-98	3,13€	☐230	2,46€	☐263	3,31€
☐82	1,98€	☐166	2,46€	☐199	2,46€	☐231	2,46€	☐264	2,70€
☐90	2,10€	☐167	2,98€	☐200	2,40€	☐232	2,46€	☐265	2,70€
☐92	2,10€	☐168	2,46€	☐201	2,40€	☐233-34	2,98€	☐266	2,70€
☐93	2,10€	☐169	2,46€	☐202	2,40€	☐235	2,52€	☐267	2,70€
☐98	2,16€	☐170	2,46€	☐203	2,98€	☐236	2,52€	☐268	2,70€
☐105	2,16€	☐171	2,31€	☐204	2,40€	☐237	2,52€	☐269-70	3,35€
☐109	2,16€	☐172	2,46€	☐205	2,40€	☐238	2,52€	☐271	2,70€
☐112	2,25€	☐173-74	2,98€	☐206	2,40€	☐239	3,13€	☐272	2,70€
☐124	2,37€	☐175	2,46€	☐207	2,40€	☐240	2,52€	☐273	2,80€
☐125	2,37€	☐176	2,46€	☐208	2,40€	☐241	2,52€	☐274	2,80€
☐130	2,37€	☐177	2,46€	☐209-10	2,98€	☐242	3,13€	☐275	3,45€
☐131	2,37€	☐178	2,46€	☐211	2,40€	☐243	2,52€	☐276	2,80€
☐132	2,98€	☐179	2,98€	☐212	2,40€	☐244	2,52€	☐277	2,80€
☐133	2,37€	☐180	2,46€	☐213	2,46€	☐245-46	3,13€	☐278	2,80€
☐134	2,37€	☐181	2,46€	☐214	2,46€	☐247	2,52€	☐279	2,80€
☐149	2,37€	☐182	2,46€	☐215	2,98€	☐248	3,19€	☐280	2,80€
☐151	2,37€	☐183	2,46€	☐216	2,46€	☐249	2,58€	☐281-82	3,50€
☐152	2,40€	☐184	2,46€	☐217	2,46€	☐250	2,58€	☐283	2,80€
☐153	2,40€	☐185-86	3,07€	☐218	2,46€	☐251	3,19€		
☐154	2,40€	☐187	2,46€	☐219	2,46€	☐252	2,58€		
☐155	2,98€	☐188	2,46€	☐220	2,46€	☐253	2,58€		
☐156	2,40€	☐189	2,37€	☐221-22	2,98€	☐254	3,19€		
☐157	2,40€	☐190	2,46€	☐223	2,46€	☐255	2,58€		
☐158	2,98€	☐191	3,07€	☐224	2,46€	☐256	2,58€		
☐159	2,40€	☐192	2,46€	☐225	2,46€	☐257-58	3,19€		
☐160	2,40€	☐193	2,46€	☐226	2,46€	☐259	2,58€		
☐161-62	2,98€	☐194	2,46€	☐227	2,98€	☐260	2,58€		
☐163	2,46€	☐195	2,46€	☐228	2,46€	☐261	2,70€		

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ITALIA ..... 1,26€
☐JAPON ..... 2,70€
☐"X" ..... 2,40€
☐AMÉRICA ..... 2,31€
☐VIOLENCIA ..... 2,55€
☐CINE Y TV ..... 2,55€
☐NV.UNDERGROUND ..... 2,55€
☐POLÍTICAMENTE INCORRECTO ..... 2,70€
☐EL ROLLO 2000 ..... 2,70€
☐PARODIAS ..... 2,70€
☐VICIO ..... 2,58€
☐HIJOS DE PUTA ..... 3,00€
☐FRIKIS Y OTROS BICHOS RAROS ..... 3,50€

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 4,36€ cada unidad, indicar para qué números:

☐1-6,	☐49-54,	☐97-102,	☐146-151,	☐197-203,	☐250-255
☐7-12,	☐55-60,	☐103-108,	☐152-157,	☐204-210,	☐256-262
☐13-18,	☐61-66,	☐109-114,	☐158-164,	☐211-216,	☐263-268
☐19-24,	☐67-72,	☐115-120,	☐165-170,	☐217-223,	☐269-275
☐25-30,	☐73-78,	☐121-127,	☐171-177,	☐224-229,	☐ESPECIALES
☐31-36,	☐79-84,	☐128-133,	☐178-183,	☐230-236,	
☐37-42,	☐85-90,	☐134-139,	☐184-190,	☐237-242	
☐43-48,	☐91-96,	☐140-145,	☐191-196,	☐243-249	

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

☐2	2,25€	☐26	2,31€	☐52	2,40€	☐76	2,46€	☐100	2,52€	☐124	2,64€
☐3 2ª	2,70€	☐27	2,98€	☐53	2,40€	☐77	2,46€	☐101	2,52€	☐125	2,64€
☐4 2ª	2,25€	☐28	2,31€	☐54	2,40€	☐78	2,46€	☐102	3,13€	☐126	2,65€
☐5	2,25€	☐29	2,31€	☐55	2,40€	☐79	2,46€	☐103	2,52€	☐127	2,65€
☐6	2,25€	☐30	2,31€	☐56	2,40€	☐80	2,46€	☐104	2,52€	☐128	2,65€
☐7	2,25€	☐31	2,31€	☐57 2ª	3,46€	☐81	2,98€	☐105	3,13€	☐129	3,60€
☐8 2ª	2,25€	☐32	2,31€	☐58	2,40€	☐82	2,46€	☐106	2,52€	☐130	2,65€
☐9 2ª	2,70€	☐34	2,31€	☐59	2,40€	☐83	2,46€	☐107	2,52€	☐131	2,65€
☐10	2,25€	☐35	2,31€	☐60	2,40€	☐84	2,46€	☐108	3,19€)	☐132	2,65€
☐11	2,25€	☐36	2,31€	☐61	2,40€	☐85	2,46€	☐109	2,58€	☐133	2,65€
☐12	2,25€	☐37	2,31€	☐62	2,40€	☐86	2,46€	☐110	2,58€	☐134	2,75€
☐13 2ª	2,85€	☐38	2,31€	☐63	2,98€	☐87	2,98€	☐111	3,19€	☐135	3,40€
☐14	2,25€	☐39 2ª	3,31€	☐64	2,40€	☐88	2,46€	☐112	2,58€	☐136	2,75€
☐15 2ª	3,31€	☐40	2,37€	☐65	2,40€	☐89	2,46€	☐113	2,58€	☐137	2,75€
☐16	2,25€	☐41	2,37€	☐66	2,40€	☐90	2,46€	☐114	3,19€	☐138	3,40€
☐17 2ª	2,70€	☐42	2,37€	☐67	2,40€	☐91	2,46€	☐115	2,58€	☐139	2,75€
☐18	2,25€	☐43	2,37€	☐68	2,40€	☐92	2,46€	☐116	2,58€	☐140	2,75€
☐19 2ª	2,70€	☐44	2,37€	☐69	2,98€	☐93	2,98€	☐117	3,19€	☐141	3,40€
☐20	2,25€	☐45	2,98€	☐70	2,40€	☐94	2,46€	☐118	2,58€	☐142	2,75€
☐21 2ª	3,46€	☐46	2,37€	☐71	2,40€	☐95	2,46€	☐119	2,58€	☐143	2,75€
☐22	2,25€	☐47	2,37€	☐72	2,40€	☐96	2,52€	☐120	3,19€	☐144	2,75€
☐23	2,31€	☐48	2,37€	☐73	2,40€	☐97	2,52€	☐121	2,64€		
☐24	2,31€	☐49	2,37€	☐75	2,98€	☐98	2,52€	☐122	2,64€		
☐25	2,31€	☐51 2ª	3,31€	☐74	2,46€	☐99	3,13€	☐123	3,25€		

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 4,36€ cada unidad indicar para qué números:

☐1-6,	☐25-30,	☐49-54,	☐73-78,	☐97-102	☐121-126
☐7-12,	☐31-36,	☐55-60,	☐79-84,	☐103-108	☐127-132
☐13-18,	☐37-42,	☐61-66,	☐85-90,	☐109-114	☐133-138
☐19-24,	☐43-48,	☐67-72,	☐91-96,	☐115-120	

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A *KISS COMIX* POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

○ CHATARO	MINIFALDAS ☐3 (2ª ed.)	1,80€
	REVOLTOSAS (Serie de 4) ☐1 ☐3 ☐4	c.u.: 1,80€
○ TOSHIKI YUI	PELLIZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	c.u.: 1,95€

IMPORTACIONES

○ ROBERT CRUMB	☐ODDS & ENDS	30,02€

EDICIONES ESPECIALES

○ SWARTE Y WILLEM	☐RIC Y CLARA (en catalá) (cartoné)	6,91€
○ KEVIN TAYLOR	☐FOREPLAY, *EL ARTE EROTICO DE KEVIN TAYLOR*	13,19€

BRUT COMIX

○ ISIDORO LAGO	☐LIBERIO PARANOYA	1,70€
○ ACUNA Y ARMAS	☐CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD	1,50€
	☐CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS	1,65€
	☐CLAUS & SIMÓN. CAJÓN DE SASTRE	1,65€
○ PETER BAGGE	☐MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.)	1,68€
	☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12	c.u.: 1,65€
	☐5 (2ª ed.)	1,70€
	☐13 (52 págs.)	2,25€
○ QUIM BOU Y AL GARCIA	☐CERCANÍAS	1,50€
○ CHESTER BROWN	EL PLAYBOY (Serie de 2) ☐2	1,50€
○ CHARLES BURNS	☐BURN AGAIN (2ª ed.)	2,25€
	☐EL CLUB DE LA SANGRE (2ª ed.)	1,65€
	AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª Ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8	c.u.: 1,65€
	☐9	1,70€
○ DANIEL CLOWES	COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (Todos son 2ª ed.)	c.u.: 1,65€
	BOLA OCHO ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐5 ☐6 ☐7 ☐8	c.u.: 1,65€
	☐3 (2ª ed.) ☐9	1,70€
○ DAVE COOPER	ESCOMBROS (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 1,65€
	☐DAN Y LARRY	2,30€
○ ROBERT CRUMB	☐ART & BEAUTY (2ª ed.)	1,65€
○ BETO HERNANDEZ	RÍO VENENO (Serie de 4) ☐1 (2ª ed.)	2,25€
	BE BOP A LUBA (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 1,65€
○ JAIME HERNANDEZ	LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) ☐1 (2ª ed.)	1,65€
	☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 1,50€
	LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	
	☐6	c.u.: 1,65€
	☐SATIRICÓN (con Beto Hernandez)	2,25€
○ HOCES	☐SUEÑOS DE PATRIOTA	1,50€
○ JUACO	EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.)	1,65€
	☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 1,50€
○ LAPERLA Y KOSJNSKI	☐MUNDO MAREMOTO	1,65€
○ DAVID LOPEZ LOPEZ	☐ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL*	1,50€
	☐ESPIRAL, *DISCORDANZA*	1,65€
	☐ESPIRAL, *I WILL SURVIVE*	1,65€
	☐ESPIRAL, *SUR LE SABLE*	1,65€
○ JASON LUTES	JUEGO DE MANOS (Serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 2,25€
○ M.A. MARTIN	BRIAN THE BRAIN ☐5	1,50€
	☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7	c.u.: 1,65€
	☐4 (2ª ed.)	1,68€
	☐8	1,70€
○ MAZZUCCHELLI-KASASIK-AUSTER	LA CIUDAD DE CRISTAL (Serie de 3) ☐2 (2ª ed.)	2,10€
	☐3 (2ª ed.)	2,25€
○ MEZZO Y PIRUS	☐MICKEY MICKEY	1,65€
	☐KILLERS (2ª ed.)	1,70€
	☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.)	1,70€
○ MONTALBÀ	☐JAW	1,50€
	☐JAW VERSUS EL ALIEN	1,65€
○ MIGUEL B. NÚÑEZ	☐STROSZEK	1,65€
○ DIEGO OLMOS	☐¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA?	1,65€
○ THOMAS OTT	☐DEAD END (2ª ed.)	2,25€
	☐HELLVILLE (2ª ed.)	2,28€
○ PEP	☐EXTASIS NAZIS	1,65€
○ REBOLLO	☐R - BOY	1,50€
○ PACO ROCA	☐EL JUEGO LUGUBRE	2,85€
○ SANTIAGO SEQUEIROS	☐TÓ APEIRÓN	1,50€
○ DEDIEGO, CARLO Y OTROS	LA BRASERÍA ☐1 ☐2	c.u.: 1,65€
	☐3 (52 págs..)	2,25€
	☐4	1,70€
○ ZUERAS Y PONS	☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE	1,65€
○ FELICIANO Y ALEJO	4 SEGUNDOS ☐1	2,30€

DELIRIO GRÁFICO

○ CALONGE	☐CALONGE	4,72€
○ CARRATALÀ	☐CARRATALÀ	5,32€

FUERA DE SERIE

○ MAN Y MIGOYA	KUNG FU KIYO (Serie de 2) ☐1 ☐2	c.u.: 165€
	KUNG FU KIYO (Nuevo Serie) ☐1	1,70€
	EL HOMBRE CON MIEDO (Serie de 2) ☐1 ☐2	2,25€
○ QUIM BOU	MUERTE ANIMAL (Serie de 3) ☐1	1,50€
	☐2 ☐3	c.u.: 1,65€
	LA SIBILA (Serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3	1,65€
○ GILBERT SHELTON	SUPERSERDO (Serie de 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 2,25€
	☐6	2,30€
○ DAVID LAPHAM	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª Ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18	c.u.: 1,65€
	☐14 (52 pág.)	2,25€
	☐19	1,70€
○ PACO ROCA Y JM AGUILERA	☐GO6	2,25€
○ HEWLETT & MARTIN	TANK GIRL (Color) ☐1 ☐2	c.u.: 2,25€
	☐3	2,40€
○ SILVIO CADELO	CARA DE PERRO ☐1 ☐2	c.u.: 1,65€
○ VICENTE CIFUENTES Y JUAN GARCÍA	☐DÍAS MALOS	2,25€

¡ME PARTO!

○ MAURO	☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.)	4,06€
	☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA	3,75€
	☐DRUGOS EL ACUMULADOR (Color)	5,95€
○ ÁLVAREZ RABO	☐NO PUEDO DAR MAS (2ª ed.)	3,67€
	☐HOMBRES ALTERADOS	3,75€
○ RALF KÖNIG	☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
○ WALTER MOERS	☐EL PEQUEÑO HUIDPUTA	3,31€
○ WOLINSKI	☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO	3,61€
○ VUILLEMIN	☐CHISTES GUARROS	3,61€
○ TOMAZ LAVRIC	☐DEPORTES EXTREMOS	3,75€

COLECCIÓN X

○ LUCQUES	☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)	3,58€
	☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)	3,91€
○ ARDEM	☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA	3,91€
○ FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI	☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA	3,76€
○ ROTUNDO	☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	3,76€
○ LEVIS	☐28 LIZ Y BETH (IV)	4,06€
○ VON GOTHA	☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE	7,21€
	☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (Color)	7,21€
	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE III (2ª ed.) (Color)	7,51€
○ ARCOR	☐106 TWENTY (Color)	7,36€
	☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS	3,91€
	☐42 DOCTOR SEXO	4,21€
	☐50 DOCTOR SEXO (II)	4,36€
	☐62 EVA	4,51€
○ HOPPER (HAUPEUR)	☐32 EL HOTEL	3,91€
○ HOOPER/WETHERELL	☐82 DOS CHICAS CALIENTES	5,26€
○ PICHARD	☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)	3,91€
	☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)	3,91€
○ GRAMACCIONI	☐40 JUEGOS FINANCIEROS	4,21€
○ MÓNICA & BEATRIZ	☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.)	4,78€
	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color)	6,16€
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (Color)	6,16€
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95€
○ GARIJO/MAMBRÚ	☐45 CAROL ENTRE REJAS	4,21€
	☐48 CAROL EN BUENOS AIRES	4,36€
○ MORENO/ONLIYÚ	☐46 VENGANZA	4,36€
○ FEROCIUS	☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.)	4,78€
	☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO	4,72€
○ DAVIS	☐51 SERVICIO COMPLETO	4,36€
○ COQ	☐52 LA ESPIA	4,36€
	☐101 EL DIRECTOR	4,78€
○ PETER	☐53 NAGARYA (Color)	5,98€
	☐67 NAGARYA (II) (Color)	5,71€
○ TOBALINA/MARTÍ RIERA	☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE	4,51€
○ TOBALINA/HERNÁN	☐68 EL AMOR DE MI VIDA	4,66€
○ GRUNDIG	☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)	4,51€
○ KRISTO/ROCA	☐56 LA MUJER PERFECTA	4,51€
○ HUGDEBERT	☐59 EL SECRETO DE PAULINA	4,51€
	☐63 COCHECAMA	4,51€
	☐66 MENTIRAS (Color)	5,71€
○ MAURO LAURENTI	☐60 SIN PUDOR	4,51€
○ DE ANGELIS	☐61 ESTÍMULOS PERSONALES	4,51€
○ LUIS ROCA	☐64 JULIA O JULIO	4,51€
○ FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXIPHONE	4,51€
	☐73 SEXIPHONE (II)	4,66€
○ CHIYOJI	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17€
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,17€
	☐81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" (2ª ed.) (MANGA versión integra)	5,56€
	☐87 MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" (MANGA versión integra)	5,38€
○ KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66€
○ VARENNE	☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA	5,17€
○ POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color)	5,77€
○ HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA versión íntegra)	5,26€
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26€
○ CADELO	☐78 SATURNIN (Color)	5,86€
○ YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra)	5,26€
	☐83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión íntegra)	5,26€
○ DE HARO	☐80 ALGO PROHIBIDO	4,66€
	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72€
○ XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,66€
○ LEONE FROLLO	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38€
○ GIOVANNA CASOTTO	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72€
	☐90 STRIP TEASE	4,72€
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98€
○ LUCA TARLAZZI	☐89 SELEN PORNOSTAR (Color)	5,86€
	☐92 SELEN AL DESNUDO (Color)	5,86€
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color)	5,92€
	☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color)	5,98€
○ GIOVANNI	☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS	4,72€
○ MARASCHI	☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	4,72€
○ JAIME MARTÍN	☐97 SEX GAMES (Color)	5,92€
○ MARCO NIZZOLI	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72€
○ KEVIN TAYLOR	☐100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59€
	☐107 JILL (Color)	6,61€
○ RUBÉN/HERNÁN	☐103 LA SALIDA DE LA CLASE	4,78€
○ MASSIMO ROTUNDO	☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B.	4,78€
○ ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78€
○ KIKI KJAER	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78€
○ GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTURI	☐111 LOS DUELISTAS	4,80€
○ GRAÇA	☐112 LA VIUDA (Color)	5,95€

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A *COLECCIÓN X* POR 6 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28 € PARA ESPAÑA ■ 39 € PARA EL EXTRANJERO

GON TANAKA

- ☐ **GON 1** (4ª edición) . . . 6,16€
- ☐ **GON 2** (3ª edición) . . . 6,16€
- ☐ **GON 3** (2ª edición) . . . 6,16€
- ☐ **GON 5** (color) . . . . . 5,11€
- ☐ **GON 6** . . . . . 6,58€
- ☐ **GON 7** . . . . . 6,52€
- ☐ **GON 8** . . . . . 6,60€

OBRAS COMPLETAS

○ ROBERT CRUMB

- ☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
- ☐ 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
- ☐ 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 7,78€
- ☐ 6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) ..... 5,56€
- ☐ 7 MR. NATURAL Las revelaciones ..... 5,38€
- ☐ 8 MR. NATURAL Los misterios ..... 5,38€
- ☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
- ☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€

○ SHELTON

- ☐ 4 FREAK BROTHERS: Vida campestre (3ª ed.) ..... 5,38€
- ☐ 6 FREAK BROTHERS: ¡Totalmente pasados! (4ª ed.) ..... 5,92€
- ☐ 8 FREAK BROTHERS: La vuelta al mundo 2 (3ª ed.) (Color) 5,86€
- ☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
- ☐ 11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
- ☐ 13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

FREAK SHOW

○ PATRICK

- ☐ FUZZTOONS ..... 1,70€

NOVELA GRÁFICA

○ KÖNIG

- ☐ EL CONDÓN ASESINO (5ª ed.) ..... 1,65€
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ..... 5,98€
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ..... 6,16€
- ☐ PRETTY BABY (3ª ed.) ..... 6,16€
- ☐ YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
- ☐ BEACH BOYS (3ª ed.) ..... 6,61€
- ☐ LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ..... 3,76€
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ..... 5,56€
- ☐ KONRAD Y PAUL *SUPERPARADISE* (2ª ed.) ..... 8,56€
- ☐ CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
- ☐ LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€

○ KATSUHIRO OTOMO

- ☐ MEMORIAS I (2ª ed. revisada) ..... 6,20€

○ DANIEL CLOWES

- ☐ GHOST WORLD (3ª ed.) ..... 6,50€
- ☐ DAVID BORING (2ª ed.) ..... 6,20€

○ BOLDÚ

- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€

○ BETO HERNÁNDEZ

- ☐ BIRDLAND ..... 5,10€

○ JAIME HERNÁNDEZ

- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS ..... 5,98€

○ KEVIN TAYLOR

- ☐ MODELO DE DÍA ..... 3,58€

○ LAPERLA Y KOSINSKI

- ☐ RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€

○ PETER BAGGE

- ☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (4ª ed.) ..... 3,65€
- ☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (3ª ed.) ..... 3,67€
- ☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ..... 4,70€
- ☐ ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) ..... 3,76€
- ☐ ODIO-6 ¡MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY! (Color) ..... 5,11€
- ☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (Color) ..... 5,15€
- ☐ ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (Color) ..... 5,15€
- ☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA ..... 5,35€
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 La tribu de los Bradley (2ª ed.) ..4,90€

TODO MAX MAX

- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.)) ..... 5,11€
- ☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN con *Mir* ..... 5,38€
- ☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con *Pere Joan* ..... 6,16€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades.

❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐ hasta 10€: 1,55€ ☐ de 11 a 20€: 2,40€ ☐ de 21 a 40€: 2,90€ ☐ de 31 a 40€: 3,15€ ☐ de 41€ en adelante **GRATUITO**

☐ **EXTRANJERO:** Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ **SUSCRIPCIONES:** ..... **GRATUITO**

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ..... €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **D.P./CIUDAD/PAÍS:**

teléfono(optativo) **e-mail**(optativo)

FORMA DE PAGO: ☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD**

(NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO* / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRARREEMBOLSO)

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐ Nombre Titular Tarjeta _____

☐ **TALÓN BANCARIO**(Eurocheques NO) ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº

Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT. 08003-BARCELONA-ESPAÑA-

VÍBORA COMIX

○ GALIANO, MARTA Y PONS

- ☐ CÓMPLICES ..... 5,11€
- ☐ ÍNTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€

○ GALLARDO Y MEDIAVILLA

- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO ..... 4,51€
- ☐ OTAN SÍ, OTAN NO con Carulla ..... 3,85€

○ IRON

- ☐ ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla ..... 5,38€
- ☐ ÁNGEL EL INDESEABLE (Color) ..... 7,21€

○ LIBERATORE

- ☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (Color) ..... 5,98€
- ☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (Color) ..... 6,16€
- ☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (4ª ed.) (Color) ..... 5,86€
- ☐ RANX 3. ¡Amén! (Color) ..... 5,98€

○ MARTÍ RIERA

- ☐ TAXISTA (II) ..... 5,11€
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
- ☐ DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€

○ JAIME MARTÍN

- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy ..... 5,11€
- ☐ LA MEMORIA OSCURA ..... 5,98€
- ☐ 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.) (Color) ..... 6,16€
- ☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (Color) ..... 5,71€
- ☐ 7 PETER PANK (6ª ed.) (Color) ..... 6,61€
- ☐ 8 LIKANTROPUNK (4ª ed.) (Color) ..... 5,86€
- ☐ 9 PANKDINISTA (3ª ed.) (Color) ..... 6,16€
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO **(color)** con *Santiago Auserón* ..... 5,98€
- ☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño Novela Gráfica) ..... 5,38€

○ M.A. MARTÍN

- ☐ RUBBER FLESH - UNO (Color) ..... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH - DOS (Color) ..... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH - TRES (Color) ..... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH - CUATRO (Color) ..... 4,75€

○ MURILLO Y RESANO

- ☐ EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€
- ☐ EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€

○ NAZARIO

- ☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
- ☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (Color) ..... 7,21€
- ☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (Color) ..... 7,78€
- ☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€

○ VEYRON

- ☐ AMOR LIMPIO (2ª ed.) (Color) ..... 4,81€
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (Color) ..... 5,71€

○ BODART Y YANN

- ☐ NICOTINA (Color) ..... 5,41€

○ BOLDÚ

- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (Color) ..... 5,11€

○ CADELO

- ☐ LA FLOR ENAMORADA (Color) ..... 5,11€

○ CEESEPE

- ☐ CEESEPE (Color) ..... 4,72€

○ DAMIÁN CARULLA

- ☐ BONSAI (Color) ..... 5,11€

○ JAIME HERNÁNDEZ

- ☐ MECHANICS (Color) ..... 5,71€

○ MATTIOLI

- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (Color) ..... 5,71€

○ PÁMIES

- ☐ TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€

○ MUÑOZ Y SAMPAYO

- ☐ SOPHIE ..... 4,06€

○ PONS Y LA OMERTÁ

- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (Color) ..... 5,41€

○ SCHULTHEISS

- ☐ TURNO DE NOCHE (Color) ..... 5,71€

○ SEGUÍ

- ☐ LOLA Y ERNESTO ..... 4,21€

○ SOLANO LÓPEZ Y BARREIRO

- ☐ EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€

○ PERRO Y MIGOYA

- ☐ DESALMADO ..... 4,90€

MUNDO IDIOTA#5 de PETER BAGGE

Junior consigue por fin abandonar el hogar materno, instalarse en un apartamento propio y a buscar currele que se lanza. La anárquica **Martini Baton** sigue desfasando y metiendo caña. **Girly Girl** se echa a las calles a hacer el mal con su cámara de vídeo y **Studs Kirby** sigue tan egocéntrico y miserable como siempre. ¡Y eso es sólo el principio! Redescubre el universo de imbéciles e inadaptados de **Peter Bagge** en esta reedición del quinto número de una saga que ya ha hecho historia.

BRUT COMIX

COLECCIÓN BRUT
1,70€
36 págs.
B/N

LISÍSTRATA de RALF KÖNIG

¿PERO A QUIÉN CARAJO LE IMPORTA LA GUERRA DEL PELOPONESO?

Pues si nos la cuenta **Ralf König** a nosotros, por ejemplo. Y a las sufridas esposas de los guerreros, que hartas ya de tanta tontería y tanta machada, deciden negarse al sexo con sus hombres como protesta. Nunca unos griegos nos hicieron reír tanto y nunca se vio adaptación más divertida de una comedia clásica. **König** demuestra una vez más que además de ser un excelente autor de cómic, conoce como nadie todos los mecanismos y resortes que nos hacen partirnos la caja.

VÍBORA COMIX NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
6,20€
132 págs.
B/N

NOVEDADES·NOVEDADES·NOVEDADES

ROSARIO y los INAGOTABLES

ECOS DE SOCIEDAD: FAMILIAS DE RANCIO ABOLENGO ASISTEN A LA BODA DE MISS DE BEER.

La boda de Joe

LA HIJA MENOR DE MR. Y MRS. HENRY P. DE BEER, TENISTA PROFESIONAL CONOCIDA POR PROMOVER TENDENCIAS ESTÉTICAS...

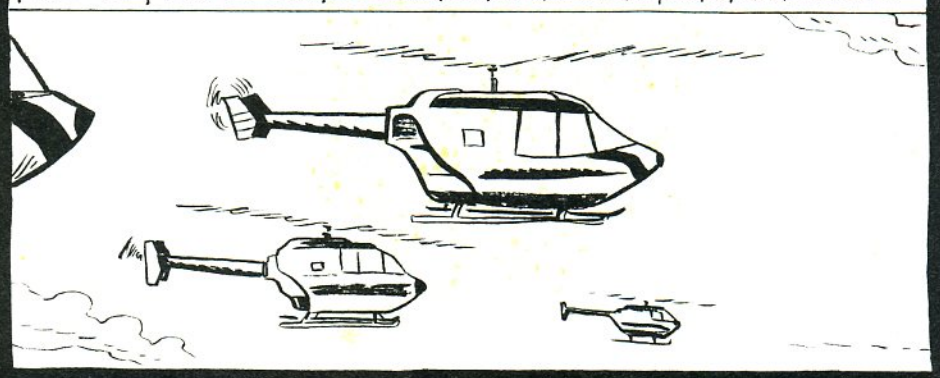
...Y POR FLIRTEAR CON EL SÉPTIMO ARTE...

MY DUCK

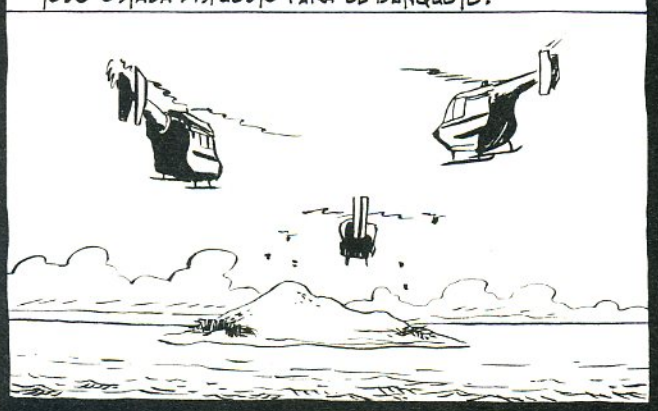
...SE CASA CON J. GORDON PEABODY, FUNDADOR JUNTO CON M. CUNNINGHAM DEL IMPERIO MEDIÁTICO "CHANNEL CLEANER" Y PLAYBOY EN RETIRADA.

CEREMONIA DE RITO HINDÚ OFICIADA POR EL EXCELENTÍSIMO SHUDDHODANA III.

TRAS LA CEREMONIA, NOVIOS E INVITADOS SE DIRIGIERON A UNA ISLA RELATIVAMENTE PERDIDA DEL PACÍFICO.



TODO ESTABA DISPUESTO PARA EL BANQUETE.



DURANTE LOS APERITIVOS SE SIRVIÓ UN ZUMO DE PERCEBES QUE HIZO LAS DELICIAS DE LOS ASISTENTES.

EN EL TRANSCURSO DE LA INGESTIÓN DEL ENTRANTE-MILHOJAS DE TERIYAKI DE SALMÓN, VERDURAS Y ARROZ SALPICADO DE CAVIAR-SE GESTARON VARIAS OPERACIONES BURSÁTILES QUE SERÍAN ABANDONADAS HORAS MÁS TARDE.

AL LLEGAR AL CARPACCIO DE PULPO EN ACEITE DE PISTACHOS Y HELADO DE MOSTAZA, LA INSISTENCIA PARA QUE LOS NOVIOS SE BESASEN FUE EN AUMENTO.

LA POSIBILIDAD DE QUE LA MEZCLA DE DIVERSOS TIPOS DE LICORES TUVIESE ALGO QUE VER PARECÍA CONFIRMARSE.

SIN EMBARGO, DOMINIQUE DE BEER Y J. GORDON PEABODY NO DEFRAUDARON A SU PÚBLICO.

PARA CORTAR EL PASTEL UTILIZARON UNA RAQUETA FORJADA EN PLATA Y UN PULSO BAÑADO EN ALCOHOL.

EL BAILE FUE ABIERTO POR EL EX-GENERAL HARRINGTON, QUE SE VIO ENSEGUIDA RODEADO POR UN EJÉRCITO DE BAILONGOS DE ALTA ALCURNIA.

DOMINIQUE DE BEER DEMOSTRÓ SOBRADAMENTE LA BUENA FORMA FÍSICA DE LA QUE GOZA ARRANCANDO APLAUSOS DE UN PÚBLICO RENDIDO.

EN OTRO NIVEL ESTABA J. GORDON PEABODY...

...EL CUAL ABANDONÓ LA DISCIPLINA DEL BAILE EN FAVOR DE UNA ACCIÓN DE CARÁCTER MÁS INTROVERTIDO.

CUANDO ESTABA A PUNTO DE BATIR ALGUNAS PLUSMARCAS EN UNA DE SUS MODALIDADES PREFERIDAS, PERDIÓ LA CONCENTRACIÓN NECESARIA...

...PROVOCANDO SERIAS ALTERACIONES EN SU YA DE POR SÍ MERMADA CAPACIDAD DE REACCIÓN.

PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE NO IBA A RECORRER EL CUERPO DE DOMINIQUE DE BEER EN LAS PRÓXIMAS HORAS.

DE QUE TENÍA MÁS POSIBILIDADES DE MAREARSE Y VOMITAR QUE EN EL VIAJE DE IDA.

DE QUE PERMANECERÍA RECLUIDO EN UN ESPACIO DE ESCASOS MSTROS CUADRADOS, SIN VISTAS.

Y DE QUE SU HISTORIA SERVIRÍA COMO BASE ARGUMENTAL PARA UNA PELÍCULA PROTAGONIZADA POR TOM CRUISE Y DE GRAN ÉXITO EN TAQUILLA.

MIENTRAS JOE MANTENÍA SECUESTRADA A SU MENTE CON ESTAS Y OTRAS CUESTIONES, LA FIESTA CONTINUABA SU INEXORABLE CAMINO HACIA EL APOGEO O LA CONFLUENCIA DE VARIOS CUERPOS CELESTES, HASTA EL PUNTO EN QUE NINGUNA AUSENCIA, OBLIGADA O VOLUNTARIA, SERÍA ADVERTIDA.

FIN

El Ojo Público

Los Lectores nos hablan

Como sois más vagos que la chaqueta de un guardia y abandonados abandonaditos nos tenéis, este mes nos hemos confeccionado un *Ojo Público* troceado con las sugerencias que nos incluíais en nuestra pasada encuesta, hala.

¡Haced que vuelva **Rabo**!

Miguel Martín, Madrid

Tus deseos son órdenes para mí, cariño, aunque sólo sea por este mes.

¿Y si le ofrecéis más pasta a **Rabo** para que vuelva a publicar? Se le echa en falta.

Guillermo Gómez, Zaragoza

Los motivos por los que Rabo se dio el piro del mundo del cómic ya los dejó él claros en su momento y no eran de orden monetario: el reconocimiento, hijo, el poder y la gloria ese que van pidiendo a gritos los egos abotijados. Y naturalmente que todo el mundo tiene un precio, pero qué se le va a hacer si resulta que los mindundis de los tebeos no podemos pagarlo.

Haced pósters. Regalad pegatinas, llaveros, bolígrafos... en lugar de editar álbumes. Editad también libros, no sólo cómics.

Juan Francisco Calero, Montoro

...y pelucos digitales, y bolsas de deporte, y frascos de colonia cara, y nos ponemos a competir con Nike y Adidas en el mercado de la parafernalia boba. No es mala idea, no, pero ¿quién se ocuparía entonces de los cómics canallas? Nah, nah, mejor seguimos con los tebeos. Es un trabajo sucio pero alguien tiene que hacerlo.

¡Salud, cabrones! Me gasto toda la guita en comprar álbumes de cómic, **Víboras** y demás. No hay derecho. ¡Cómic gratis ya!

Enrique Carrillo, Vigo

¡Uy, vaya por dios, un comunista en la casa! Habrá que llamar a los servicios de desparasitación, como cuando tuvimos cucarachas.

Echo de menos algo de **Jaime Martín** y **Mónica y Bea**. Tampoco estaría de más un poco de ciencia-ficción tipo **Corben** y que hubiese más páginas.

Ricardo Fernández, Badalona

De Jaime Martín pudiste ya ver una página a todo color dos meses atrás que de alguna manera podría considerarse avance de su nueva estética. Por lo pronto, podemos adelantarte que su próximo álbum se titulará *Invisible* y que aparecerá bajo el sello de Ediciones De Ponent. Atentos que va a ser la bomba, y si no tiempo al tiempo. Mónica y Bea andan últimamente cada cual por su lado en sus propios proyectos, a ver si se nos ponen de acuerdo alguna vez para retomar sus cochinadas. Respecto a Corben, si te das un voltio por las librerías especializadas verás que sigue en activo, pero que ahora se dedica a hacer encargos de todo tipo. Y es que 1984 quedó muy atrás y la ciencia-ficción ya no es lo que era.

Publicad el *2000 Maníacos*.

José Ángel Díez, Vizcaya

¿Y qué iba a hacer entonces Manolo Valencia? ¿Subirse a una silla en la plaza del pueblo y pregonar todo borracho cómo los de La Cúpula le robaron el título y la idea? Que no, hombre, no, que no es plan.

La revista, en líneas generales, ha bajado de nivel. ¿Por qué no regresa **Max** a *El Víbora*?

Fernando García, A Coruña

A *El Víbora* de momento no, pero a La Cúpula sí. Prontito pronto sale a la calle *EspiaSueños*, la madre de todos los libros de ilustraciones. Vas a flipar.

Que me enviéis algún álbum.

Juan Carlos Fernández, Rubí

¡Anda que no sabe este! ¡Buen intento, chavalote!

Esto más que el *Ojo Público* parece un chat, pero qué puñeta: renovarse o morir. Una cosa es que el género epistolar se haya ido a la mierda, pero por un par de líneas que nos escribáis tampoco se os van a caer los anillos. Venga, abrid el cliente de correo y teclead:
TO: ojopublico@lacupula.com ...

ALERTA ROJA

DÍAS NEGROS Cap. 3

Dibujo y Guión:

Tomaž Lavrič

Aquel encuentro casual después de tanto tiempo sin verse terminó en desastre. De chavales fueron amigos, les unía la devoción por el punk y **Alerta roja**, el grupo en el que tocaban. Pero ahora se han hecho mayores y todo ha cambiado, ahora sólo quedan nostalgias y malos rollos. **Jure** se ha casado y tiene mujer e hijo, encima no se aclara con el ordenador y su cuñada no para de meter cizaña. En mitad de su casa de locos, **Jure** intenta escribir una crónica de sus años mozos, cuando la anarquía y el punk hacían estragos en el corazón del socialismo centroeuropeo, cuando intentaba entablar relaciones con chavalas que no le hacían ni caso, cuando a los amigos los reclutaban para la mili y las movidas con tripis y camellos eran cosa habitual...

¡¿Y AHORA QUÉ?! ¡¡POR ESTO TE MANDAN A LA CÁRCEL, ¿ENTIENDES?!!
¡SSSSH!
¡MEJOR QUE LO TIRES TODO POR EL RETRETE!
¡¿ESTÁS LOCO?! ¡EL GORAN ME MATA!
¡ALGUIEN VIENE!
¡SSSH!
TAP TAP TAP
KLONK
TUMB TUMB TUMB
TUMB TUMB
¿QUÉ PASA? ¡ESPERE, QUE ME SUBO LOS PANTALONES!
YA VOY, YA VOY...?!!
?!!
?!!
¡¡QUÉ HACÉIS AQUÍ DENTRO, SINVERGÜENZAS!! ¡HALA! ¡Y YO A LIMPIAR! ¡¡SERÉIS CERDOS!!
¡¡A FOLLAR A OTRA PARTE!!
JE...
GNNNGH...
¡UF, ESCRIBIR ES UN TRABAJO DURO! ¡ES LA HORA DEL ALMUERZO...!
14

¡SOLO EN CASA, JE! ¡COMIDA, BEBIDA Y UNA CANCIÓN AGRADABLE! ¡ESTO ES VIDA!
¡EPA!
DO YOU FEEL ALLRIGHT
SOMEONE'S GONNA DIE TONI
¡OI! ¡OI! ¡OI!
¡BUF! YA NO TENGO ENERGÍAS...
AL DÍA SIGUIENTE...
medex
EN MEDIA HORA TERMINA LAS CLASES. NO PUEDO LLEGAR TARDE...
¡UNA CAÑA!
ESTARÁ DE MAL HUMOR... MMM... ¿Y SI LE COMPRO ALGO...?
¡¿VIENE ESA CAÑA O QUÉ?!
¡¡UNA CAÑA!!
¡AQUÍ NO SERVIMOS A LOS PUNKIES!
¡FACHAS! ¡PUTO APARTHEID! ¡JODER!
¡SÍ, ESTO LE GUSTARÁ! A LO MEJOR CON UNOS PENDIENTES...
¿QUÉ QUIERES?
UNOS PENDIENTES BONITOS Y BARATOS...
15

¡OTRO IDIOTA QUE LIGA CON CHICAS GRACIAS A LA MOTO! ¡PUTO PIJO! ¡SE CREE ALGO POR TENER UNA VESPA!
LA CAMPANA...
AJÁ... ALLÍ ESTÁ...
¡VAYA! ¿QUÉ SE HA HECHO EN EL PELO?!
¿¿PERO... QUÉ...?!
¡TOPO!
¿EH? ¡AH... HOLA!
¿TÚ POR AQUÍ? ¿ESTÁS ESPERANDO A TU NOVIA?
¿QUÉ? NO, NO... HABÍA QUEDADO CON UN AMIGO...
AJÁ... ¿Y LOS PENDIENTES SON PARA ÉL?
vespa
EEH... NO... ME LOS REGALARON... ¿LOS QUIERES?
¡¿EN SERIO?! GRACIAS...
NO CREO QUE APAREZCA... ESCUCHA, ¿TIENES TIEMPO? ¿VAMOS AL CINE?
¿AL CINE? ¿CONTIGO?
MMM... ¡VALE!
16

¡EN MI CASA HAY UN FOLLÓN TREMENDO! ANA HA VUELTO. ¿TE ACUERDAS DE MI HERMANA? BUENO, PUES LLAMARON DE LA COMISARÍA Y MI PADRE TUVO QUE IR A RECOGERLA...
¡¿QUÉ?!
SÍ... POR LA NOCHE HUBO UNA REDADA Y SE LOS LLEVARON EN EL FURGÓN... AL ZULO LE ROMPIERON EL BRAZO, DICE ANA...
¡JA! ¡ADIÓS A LA INDIA! ¿ENCONTRARON ALGO? ¿Y LA DROGA?
NO TUVIERON NI QUE BUSCARLA. TODA LA CASA ESTABA LLENA DE DROGA...
¿Y AHORA QUÉ? ¿VAN A BUSCAR CONEXIONES? ¿QUÉ PASARÁ CON LOS CAMELLOS?
NO LO SÉ...
¡SSSH!
¡¿RAMBO?! ¡QUÉ ROMÁNTICO! ESPERO QUE NO HAYAMOS VENIDO A VER LA PELI...
¡ME VAN A COGER! A LO MEJOR YA ESTÁN LLAMANDO A MI PUERTA... ¡¿Y SI INVESTIGAN MI CASA?!
¡¿Y SI ME ENCUENTRAN LA MARIHUANA DETRÁS DEL ARMARIO?! ¡MI VIEJO ME MATARÍA!
UFFF... AHORA A ESPERAR... ¡QUÉ TORPE!
17

UPS, ERROR... ¿Y AHORA QUÉ? ¿CANCELAR? NO, ESO NO... ¿ACEPTAR? ¡ACEPTAR!
TAP
TAP

POR FIN...
MMM... TÚ... MAYA...
¿SÍ?

LO SIENTO, PERO TENGO QUE IRME...
¡¡¿QUÉ?!!

¡¡¡AARGH!!!

¡UF! ¡POR UN PELO! ¡EY! ¡OYE! ¡¡ESPERA!!

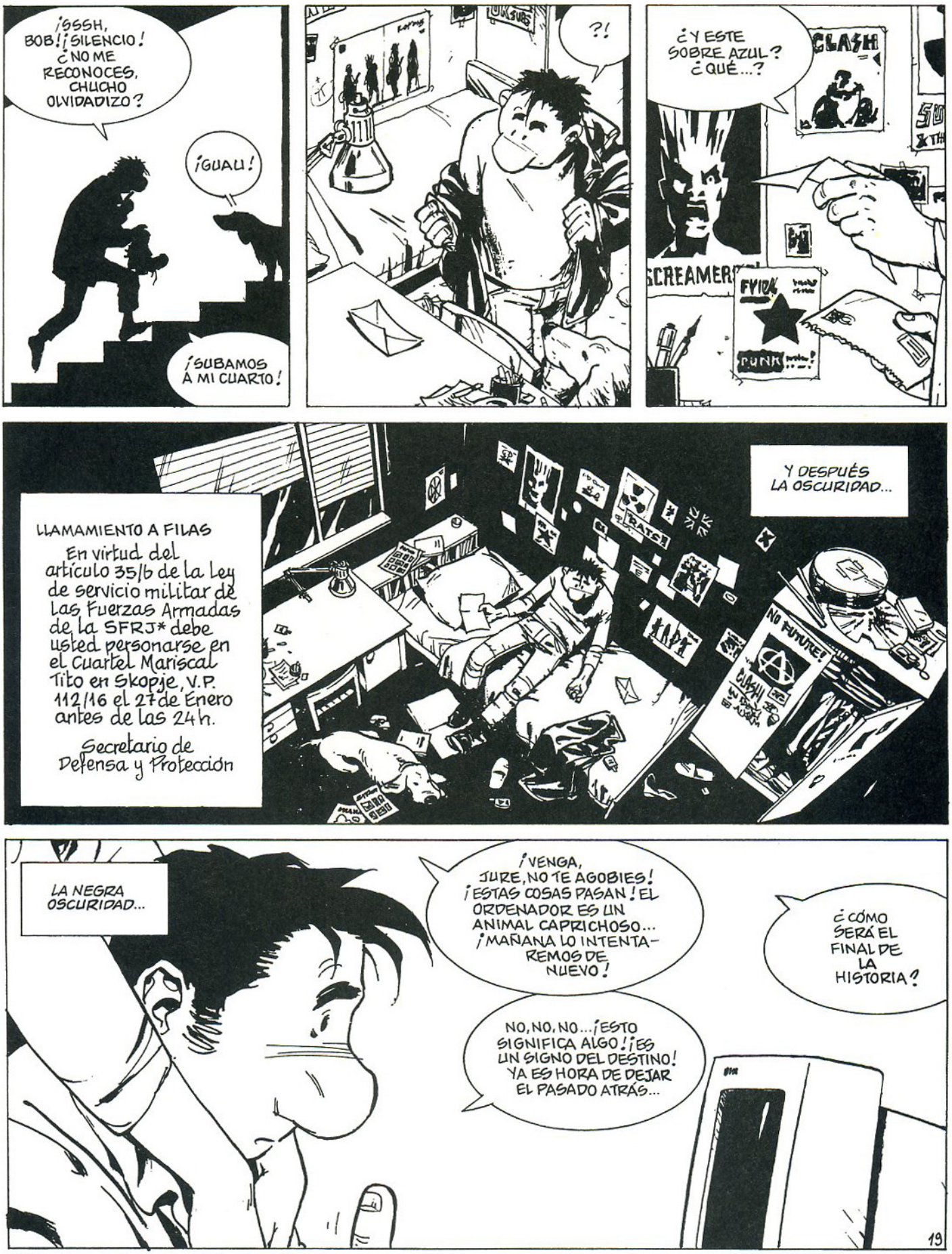
¡¡MAYA!!

BIEN... LOS VIEJOS DUERMEN...
NO VEO A NINGÚN POLICÍA...
¿Y SI ESPERAN DENTRO EN UNA EMBOSCADA...?

Y DESPUÉS HE HECHO ESTO... Y ESTO. Y ENTONCES, DE REPENTE... ¡PUF! ¡SE HA IDO!
SÍ, SÍ... HAS CERRADO EL DOCUMENTO A SACO.

¡PERO NO TE PREOCUPES! LO HABRÁS IDO GUARDANDO COMO TE HABÍA DICHO YO, ¿A QUE SÍ?
EEH... ¿GUARDANDO?

18



*REPÚBLICA SOCIALISTA FEDERAL YUGOSLAVA. (NdT)

¡TRISTE! ¡ADIÓS AL SEXO, DROGAS Y ROCK'N'ROLL!
¡POBRECITO!
¡HOMBRE! ¿QUIÉN SE VA A BAÑAR?
¡PAPÁ!
SABES, A LO MEJOR TE VINO BIEN EL SERVICIO MILITAR...
SÍ, ES VERDAD... ESCAPÉ DE TODA AQUELLA MIERDA...
¡BAÑO NO!
ALLÍ HICIERON DE MÍ UN HOMBRE... ¡TERAPIA SHOCK! NI VISITAS, NI CONTACTOS... ROMPÍ TODOS LOS LAZOS...
MENOS UNO...
SÍ, MENOS UNO... UNA CHICA CON PECAS ME ESCRIBÍA DICIÉNDOME QUE ESCUCHABA PUNK, QUE TENÍA UN NUEVO HAMSTER... Y QUE ME ESPERABA...
¡ESTATE QUIETO, JANI, TU PAPÁ TE VA A HACER UN PEINADO CHACHI!
ASÍ... JE, JE...
DI: ¡OI!
¡OI!
20

FIN

PLANETA ENFERMO

Por Manuel Valencia

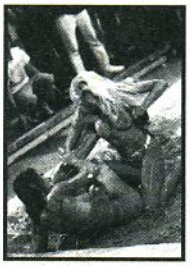
El miniespacio grasiento que este verano pasó más calor que un pollo sin cabeza.

ZOMBIS A GRANEL

Atentos al primer largometraje de un tipo que se llama **Miguel Ángel Lamata**. Se titula ***Una de zombies*** y su argumento no tiene desperdicio: dos jóvenes como tú y como yo tienen que luchar contra una pandilla de zombis caníbales adoradores de Satanás. Se trata de una comedia de humor negro producida por **Santiago Segura** (atentos a su papelito como jefe de los malos) regada con litros y litros de sangre. Se rodó durante los meses de marzo, abril y mayo, a medio camino entre Zaragoza y Madrid, y puede convertirse en el bombazo del año. Los actores son casi todos desconocidos, pero entre ellos destaca el gran freak parapsicológico **Tristranbraker**, que dejó una huella imborrable en todos los miembros del equipo técnico. Si la autoridad no lo impide, ***Una de zombies*** se estrenará en el próximo **Festival Internacional de Sitges**. Estén atentos.

EL FESTIVAL MÁS CALIENTE

Y ya que hablamos de festivales de cine, nada mejor que recomendar uno de los más divertidos y excitantes del mundo, el de **Cine Erótico de Barcelona (www.ficeb.com)**. Este año cumplen once añitos y están dispuestos a superar los cuarenta y cinco mil visitantes que tuvieron el año pasado. Una gran fiesta de sexo y porno canalla donde no faltarán las actrices más neumáticas, los actores más superdotados, las peleas en el barro, los espectáculos fetichistas, la venta de lencería picante y los shows en directo donde, si tienes suerte, puedes ser elegido y convertirte en el próximo **Rocco Siffredi** o en la heredera de **Ginger Lynn**. Además, habrá una retrospectiva fotográfica dedicada al rey del porno gay, el francés **Jean Daniel Cadinot**, y otra donde se proyectarán un montón de títulos de **Andrew Blake**, experto en porno muy estético y glamuroso, igual que si rodase anuncios de colonia. Eso sí, todas sus chicas están de muerte. La cita: **del uno al cinco de octubre** en **La Farga de L´Hospitalet**. Que nadie se lo pierda.

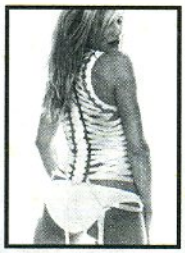


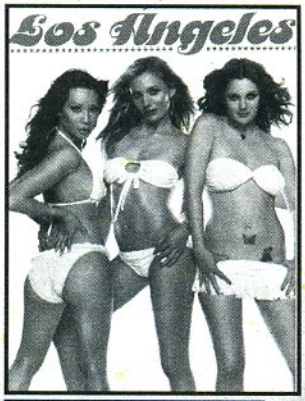
PETARDEO Y ALEGRÍA QUE LA VIDA SON DOS DÍAS

La revista gratuita de bolsillo *Dirty* acaba de editar su nº 25. Una cita ineludible con el petardeo, lo extravagante, la mala leche, y la coña porque sí. Fotomontajes donde no dejan títere con cabeza, pasatiempos absurdos, relatos paranoicos, horóscopos demenciales, consultorios, contactos calientes, recortables de **Calpurnio** para colorear... Un jolgorio de tomo y lomo donde lo único que cuenta es el sentido lúdico y el pasar un buen rato. Si no lo encuentras en tu bar de copas habitual puedes pedirlo escribiendo a **dirtypress@hotmail.com**. Date prisa, que luego siempre se agota.

ANGELITOS SEXYS

Y otra revista, aunque esta sea mucho más convencional y se pueda comprar en cualquier quiosco: *Maxim*. En su número de julio de 2003 publicaban un increíble superreportaje fotográfico de **Lucy Liu**, **Cameron Diaz** y **Drew Barrymore**. O sea, ***Los ángeles de Charlie*** al completo. Veinte páginas donde estas supermujeres que reparten patadas como nadie están más sexys que nunca. Fotos de alto voltaje con poses picaronas, ropita interior y estética 70´s que harán perder la cabeza a más de uno... y de una. Si se te pasó y no la compraste pídela en **maxim@maxims-pain.com** . Merece la pena, aunque no salga **Demi Moore**.





TRACI LO CUENTA TODO

Y para acabar, una alegría de las grandes: la biografía de la tremenda **Traci Lords**, la reina del porno de mediados de los 80 y hoy en día todo un símbolo de la cultura pop. Se titula ***Underneath It All*** y la ha escrito ella solita. Como era de esperar, **Traci** no se corta un pelo: revela cómo fue violada por su novio cuando sólo tenía diez años, acosada sexualmente por su padrastro (un borracho sin oficio ni beneficio), abandonada por su madre, cómo sufrió un aborto a los quince años, sus primeros escarceos en el porno estando completamente drogada, sus flirteos con el cine trash de la mano de **John Waters**, sus películas más infames de estos últimos años, su etapa como cantante techno... Una delicia.
Como todavía no ha sido editado en castellano, puedes pedirla a través de su web: **www.tracilords.com** . Seguro que no te arrepientes.

NOVEDADES·NOVEDADES·

BRUT COMIX

COLECCIÓN BRUT
1,70€
36 págs.
B/N

MUNDO IDIOTA #5
de PETER BAGGE

Junior consigue por fin abandonar el hogar materno, instalarse en un apartamento propio y a buscar currele que se lanza. La anárquica **Martini Baton** sigue desfasando y metiendo caña. **Girly Girl** se echa a las calles a hacer el mal con su cámara de vídeo y **Studs Kirby** sigue tan egocéntrico y miserable como siempre. ¡Y eso es sólo el principio! Redescubre el universo de imbéciles e inadaptados de **Peter Bagge** en esta reedición del quinto número de una saga que ya ha hecho historia.

VIBORA COMIX NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
6,20€
132 págs.
B/N

LISÍSTRATA
de RALF KÖNIG

¿PERO A QUIÉN CARAJO LE IMPORTA LA GUERRA DEL PELOPONESO?
Pues si nos la cuenta **Ralf König** a nosotros, por ejemplo. Y a las sufridas esposas de los guerreros, que hartas ya de tanta tontería y tanta machada, deciden negarse al sexo con sus hombres como protesta. Nunca unos griegos nos hicieron reír tanto y nunca se vio adaptación más divertida de una comedia clásica. **König** demuestra una vez más que además de ser un excelente autor de cómic, conoce como nadie todos los mecanismos y resortes que nos hacen partirnos la caja.

MAX Y NINA
EN LO BUENO Y EN LO MALO
Cap. 3

Dibujo: Dodo

Guión: Ben Radis

Después de pasar por mil vicisitudes para conseguir estar juntos, **Max** y **Nina** son por fin marido y mujer. Un año después, las cosas han comenzado a torcerse: se han acabado los cariñitos y han empezado los reproches, adiós a la pasión y hola a la rutina. Tampoco las cosas parecen irle demasiado bien a **Fred**, el ex de **Nina**. En realidad su chica ha llegado incluso a ponerle los cuernos, pero el amante ha resultado tan gilipollas que ella ha vuelto a sus brazos. En nuestro último episodio las cosas comenzaban a normalizarse para las dos parejas, **Max** y **Nina** comenzaban a disfrutar de nuevo de la mutua compañía... sólo que entonces llamó la abuela, anunciando que se iba a vivir a su casa hasta que terminaran las obras de la residencia...

NOVEDADES·NOVEDADES·

¡BUUAAH! ES-ESTA NOCHE... ¡ESTA NOCHE TAMPOCO HA VUELTO!... ¡SNIF!... YA LLEVA COMO UN MES... ¡DURMIENDO EN CASA DE UNA AMIGA! ¡SNIF!

¿UNA AMIGA? ¡JA! ¡JA! ¿NO SERÁN DOS?...

¡YA TE VALE!...

BUENO, ¡OPERACIÓN RESCATE YA!

¡PERO SI ESTABA BROMEANDO! ¡PUES CLARO QUE DUERME EN CASA DE UNA AMIGA!... ES NORMAL, YA SABES CÓMO SON... NECESITAN CHARLAR SOBRE TONTERÍAS DURANTE HORAS...

"ÑI ÑI ÑIÑAÑAÑA... ¡JI, JI, JI!" ASÍ SE DIVIERTEN, ¡NO TE PREOCUPES!...

TSS!

L... LO ENTIENDO, PERO NO TIENE POR QUÉ ESTAR DE MORROS CONMIGO ¡C... CADA DÍA! ¡SNIF!...

ES QUE LES ENCANTA HACERSE LAS INTERESANTES... ¡YA SE LE PASARÁ! IGNÓRALA, ¡VOLVERÁ CORRIENDO CUANDO SE SIENTA DEMASIADO TONTA!...

¿AH? ¿TÚ CREES?

¡PUES CLARO!...

MENSAJE RECIBIDO... ¡CRÉETELO!

YA HE HECHO MI BUENA ACCIÓN DEL DÍA, ¡AHORA, AL CURRO!

¡BUENO, ME TENGO QUE MARCHAR! ¡EL TRABAJO, ESO SÍ QUE ES COSA SERIA...! ¡PERO OLVÍDATE DE LAS TONTERÍAS DE FANNY!...

NO, SI TENDRÁS RAZÓN, PERO EL CASO ES QUE... SNIF...

¡VAYA MORRO!...

10 MIN. MÁS TARDE...

¡HASTA LA NOCHE, CARIÑO!

¡¡UN MORRO QUE SE LO PISA!!

ES UNA SITUACIÓN DESESPERANTE... POR LO MENOS PODRÍA HABLAR, DECIRME ALGO... EL DIÁLOGO ES MUY IMPORTANTE...

... DIRÍA QUE FUNDAMENTAL, ¿VERDAD?

¿EL QUÉ?

...TODO IBA TAN BIEN... ¡SNIF!... NOS LLEVÁBAMOS BIEN A TODOS LOS NIVELES... Y DE PRONTO... ¡SNIF! NADA... ¡NADA EN ABSOLUTO!...

BUENO, ASÍ FUNCIONAN LAS PAREJAS, CON ALTIBAJOS.

PUES YO... YO... SNIF... ¡ESTOY DE LO MÁS HUNDIDO! ¡TOCANDO FONDO!... ¿SABES QUÉ? A... A VECES... ME QUISIERA MORIR...

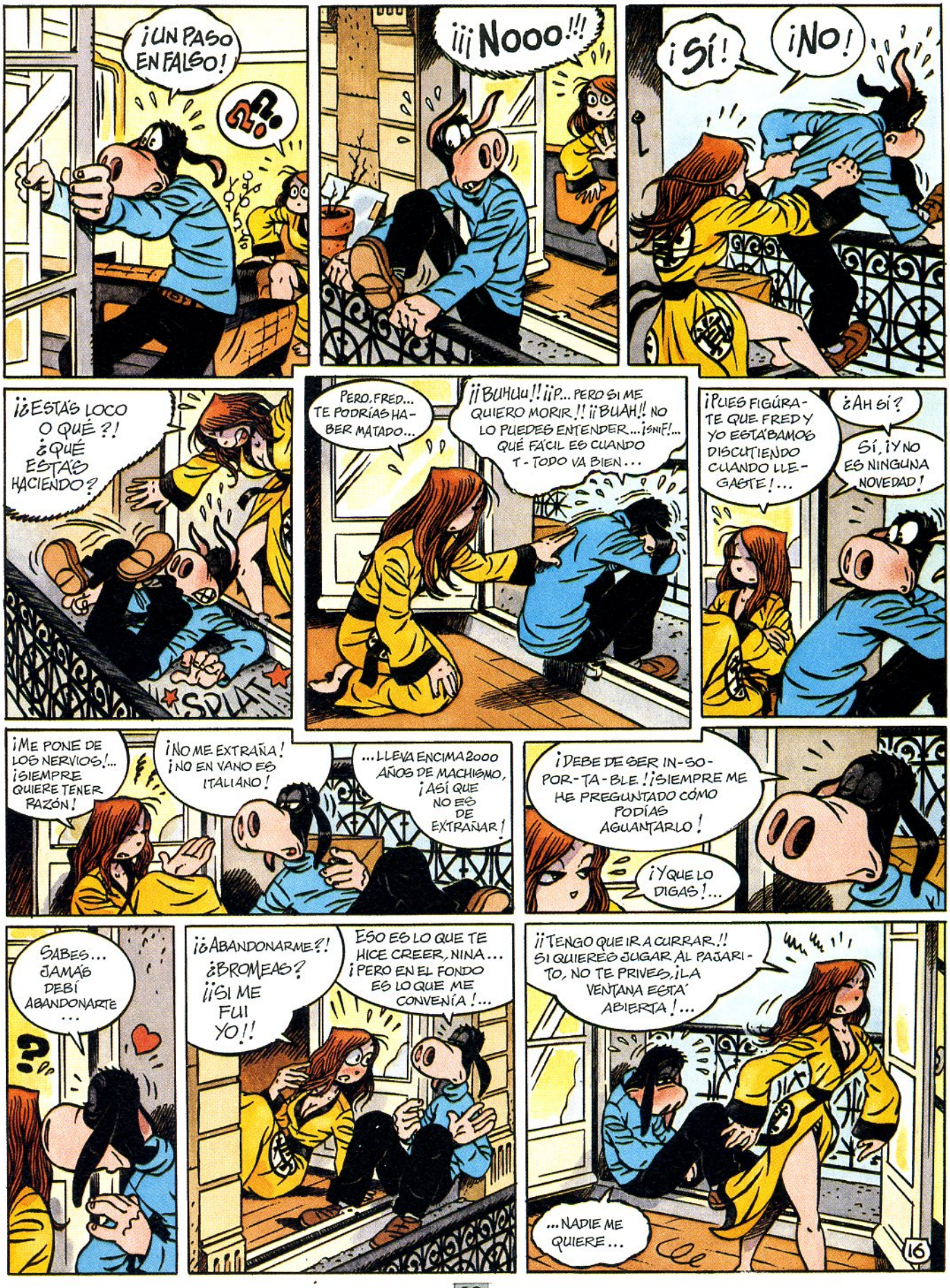
VENGA, FRED... ¡NO DIGAS ESO!... ¡REACCIONA!... NO ES MÁS QUE UNA MALA ÉPOCA, UN PASO EN FALSO...

¡UN PASO EN FALSO!... ¡TIENES RAZÓN!

...¡AH, ¿LO VES?!

¡MENOS MAL! ¡REACCIONA ANTES DE LO PREVISTO!...

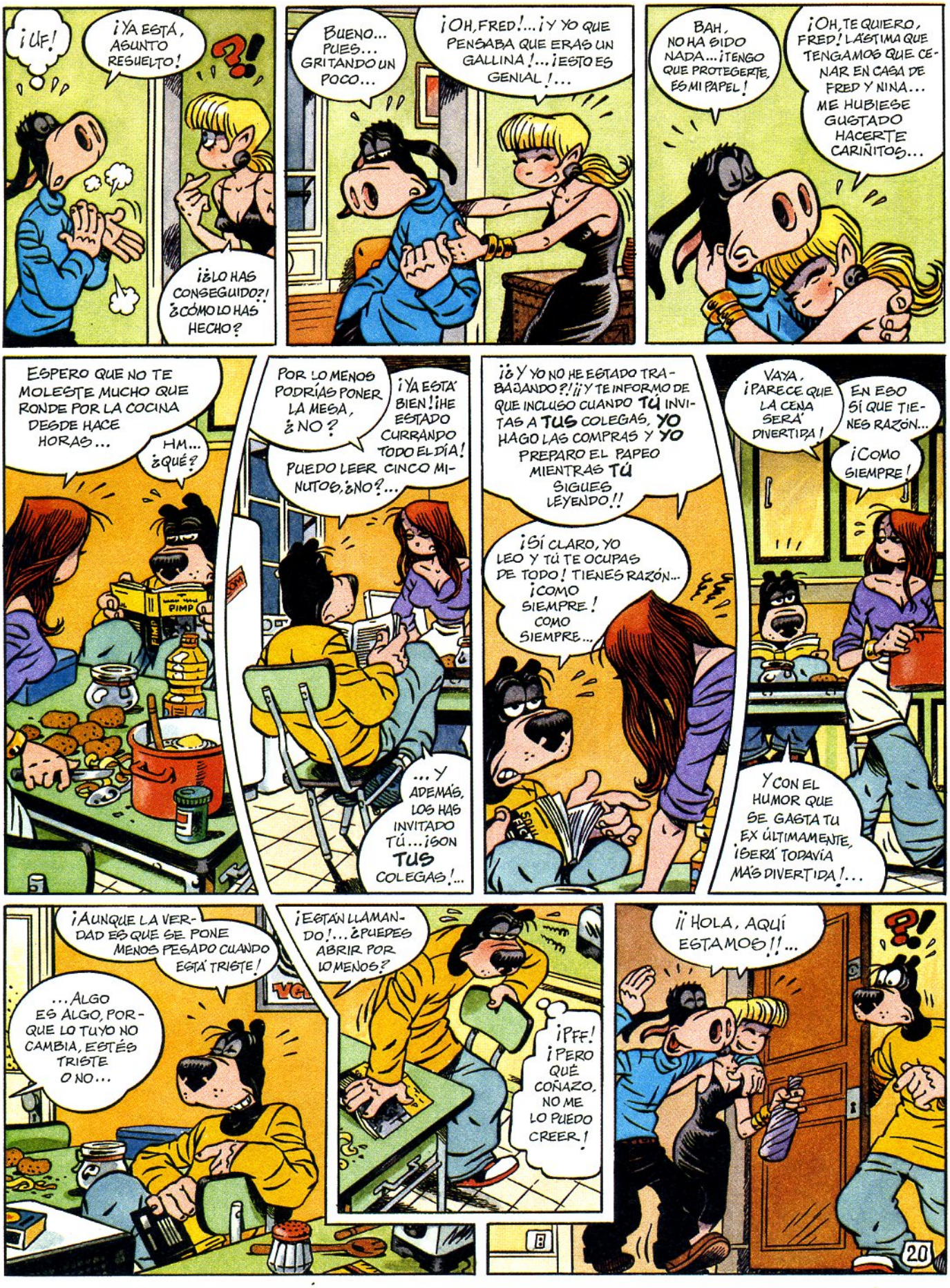
15

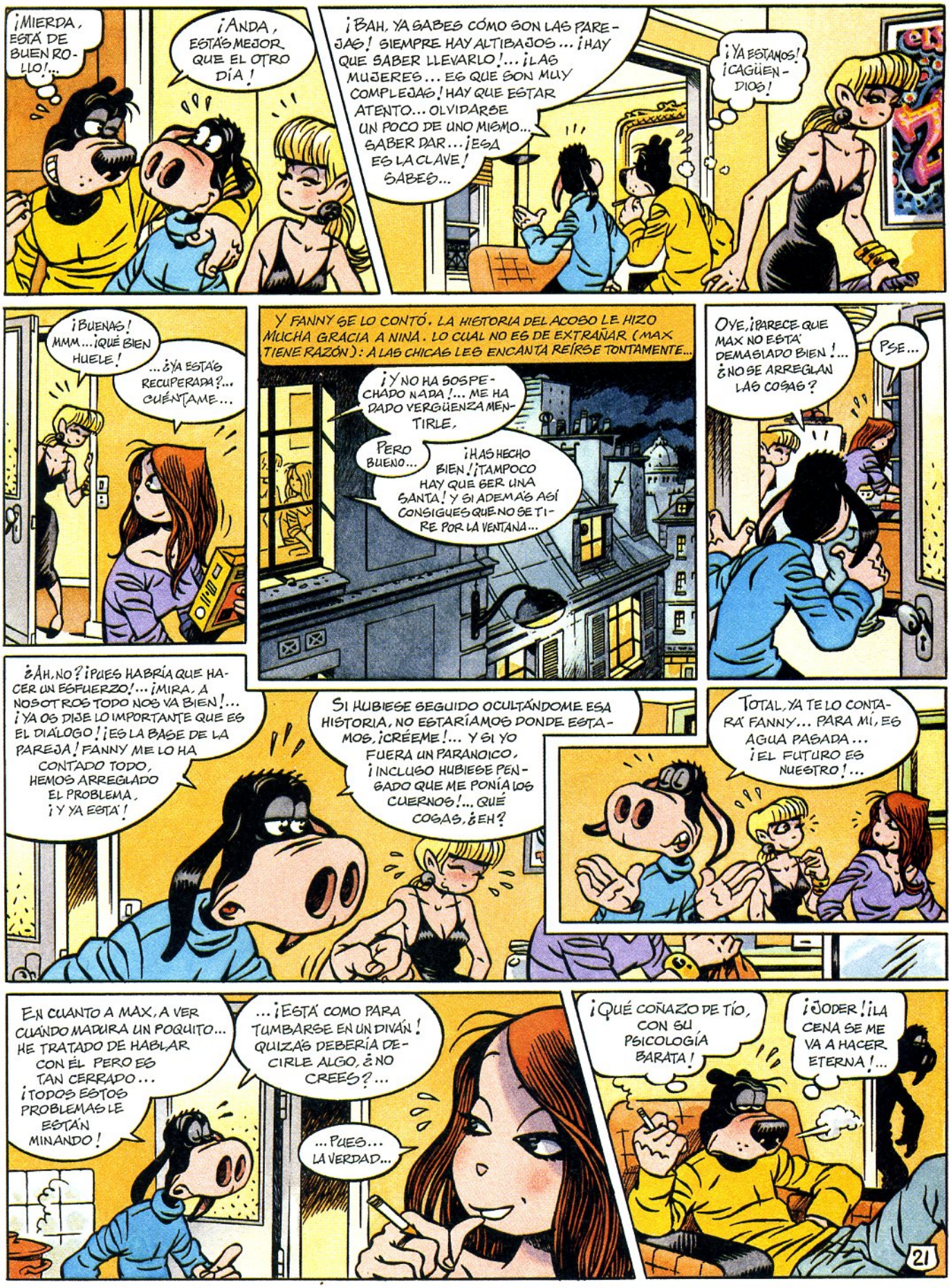

¡UN PASO EN FALSO!
¿?
¡¡¡Nooo!!!
¡SÍ!
¡NO!
¡¿ESTÁS LOCO O QUÉ?! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
SPLAT
PERO, FRED... TE PODRÍAS HABER MATADO...
¡¡BUHUU!! ¡¡P... PERO SI ME QUIERO MORIR!! ¡¡BUAH!! NO LO PUEDES ENTENDER... ¡SNIF!... QUÉ FÁCIL ES CUANDO T - TODO VA BIEN...
¡PUES FIGÚRATE QUE FRED Y YO ESTÁBAMOS DISCUTIENDO CUANDO LLEGASTE!...
¿AH SÍ?
SÍ, ¡Y NO ES NINGUNA NOVEDAD!
¡ME PONE DE LOS NERVIOS!... ¡SIEMPRE QUIERE TENER RAZÓN!
¡NO ME EXTRAÑA! ¡NO EN VANO ES ITALIANO!
...LLEVA ENCIMA 2000 AÑOS DE MACHISMO, ¡ASÍ QUE NO ES DE EXTRAÑAR!
¡DEBE DE SER IN-SO-POR-TA-BLE!! ¡SIEMPRE ME HE PREGUNTADO CÓMO PODÍAS AGUANTARLO!
¡Y QUE LO DIGAS!...
SABES... JAMÁS DEBÍ ABANDONARTE...
?
¡¿ABANDONARME?! ¿BROMEAS? ¡¡SI ME FUI YO!!
ESO ES LO QUE TE HICE CREER, NINA... ¡PERO EN EL FONDO ES LO QUE ME CONVENÍA!...
¡¡TENGO QUE IR A CURRAR!! SI QUIERES JUGAR AL PAJARITO, NO TE PRIVES, ¡LA VENTANA ESTÁ ABIERTA!...
...NADIE ME QUIERE...
16

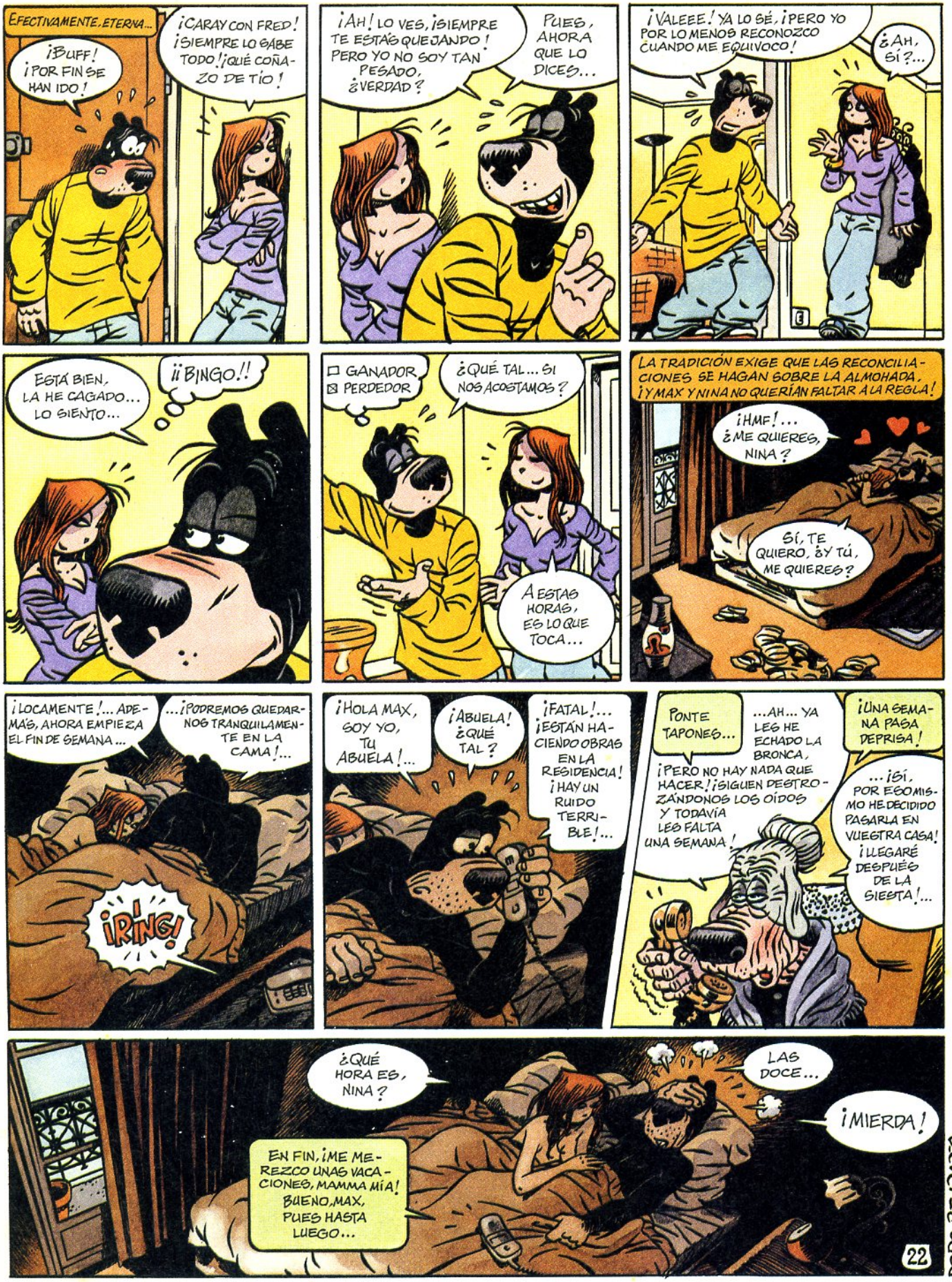
¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!... ¡SE MERECE QUE FANNY LE DEJE!...
¡OH!... ¡FANNY!...
¡UPS!
LO SIENTO, VOY UN POCO ACELERADA...
¡VAYA PINTA QUE TIENES!
ESTOY CANSADA...
SERÁ LA EDAD, PERO LA VIDA ME PARECE DE UNA PESADEZ...
¡ANDA, QUE TE INVITO A UN CAFÉ!
...¡TU NOVIO SÍ QUE ES UNA PESADEZ! POR CIERTO, AGÁRRATE FUERTE, ¡QUE TENGO UNA NOTICIA...!
¡ACABA DE INTENTAR SUICIDARSE!
¡BUENO, ESO LO HACE UN PAR DE VECES POR SEMANA!... ¡CUANDO NO ES LA VENTANA, ES EL CUCHILLO DE LA MANTEQUILLA O LA CAJA DE LAXANTES!... AUNQUE EL MARTES, HUBO UNA VARIANTE... ¡INTENTÓ AHORCARSE COLGÁNDOSE DE LA LÁMPARA! RESULTADO: ¡YA NO TENEMOS LUZ EN LA ENTRADA Y LA BOMBILLA LE QUEMÓ EL CRÁNEO!...
CIC
¿PERO QUÉ OS OCURRE?
...BAH... LA RUTINA...
¡DE ESO NADIE SE LIBRA!
QUIERO MENOS PRESIONES...
SEGURO QUE EXISTE ALGÚN TÍO CON EL QUE LA VIDA DIARIA SEA DIVERTIDA, ALEGRE...
¡BASTA CON PEDIRLO!
¿ME ESPERABAIS?... ¡AQUÍ ESTOY!... UN POCO DE PACIENCIA, LIBRO A LAS 3...
...¡¿HABLÁBAMOS CONTIGO?!
...NO, PERO YO...
¡¡PUES SÓLO QUEREMOS DOS CAFÉS!!
¡JODEEER CON LOS TÍOS...! ¡SOCORRO!
¡TSS, MAL FOLLADA!
ESTÁS CON OTRO, ¿VERDAD?

¿CÓMO LO HAS ADIVINADO?
INTUICIÓN FEMENINA... ¡SÓLO FRED PUEDE CREERSE QUE DUERMES EN CASA DE UNA AMIGA!
¡VENGA, CUENTA! ¿CÓMO ES?
¡UN GILIPOLLAS!... ¡HE CORTADO CON ÉL ESTA NOCHE, PERO ÉL NO LO ACEPTA! ME ESPERO LO PEOR...
¡ESTOY HUNDIDA EN LA MIERDA!
CON ESTE TIPO DE HISTORIAS, NORMALMENTE SE ACABA CON LOS DOS PIES DENTRO... ¿PERO CÓMO SE TE HA OCURRIDO, SI ES UN GILIPOLLAS?
NO LO SÉ... YA SABES CÓMO OCURREN ESTAS COSAS... UN TÍO TE INTENTA LIGAR, TE HACE ILUSIÓN... LE DICES QUE NO PERO ÉL INSISTE... ES ALTO, UN POCO MORENO... ASÍ QUE... ¿POR QUÉ NO?... ¡POR UNA NOCHE!... AL PRINCIPIO FOLLAS, NO ESTÁ MAL... PERO DESPUÉS TE PONES A HABLAR... ¡Y ENTONCES TE ARREPIENTES!... ¡ME SIENTO CULPABLE, PERO LA VERDAD ES QUE FRED ES UN COÑAZO!...
LE QUIERO, PERO ES DEMASIADO SERIO... Y ME ABURRO...
¡TÚ POR LO MENOS CON MAX TE RÍES! ¡ES DIVERTIDO!...
¡UY, SÍ, NO VEAS! ¡ME RÍO TANTO QUE YA NO HACE FALTA QUE HAGA ABDOMINALES!
¿SABES QUÉ? ¡ES UN COÑAZO QUE TE CAGAS! YA NO PUEDO MÁS...
BAR
¡ME TENGO QUE IR!... VENID EL VIERNES POR LA NOCHE, ¡MONTAREMOS UNA CENA ENTRE VIEJAS PAREJAS! MAX SE PONDRÁ SU NARIZ ROJA Y FRED EL TUBO DEL GAS... ¡SERÁ DIVERTIDO!
¡LA COSA PROMETE!
VIERNES NOCHE...
TE ARREGLAS COMO UNA PRINCESA PARA VER A TUS AMIGAS, Y EN CAMBIO CONMIGO SIEMPRE TE PONES LA MISMA CAMISETA...
...O EL PIJAMA, ¡SEGÚN EL DÍA!
VENGA, ¡NO EMPIECES A...!
RING
DIGA... ¿DIGA?
¡¡DIGA!!
¡¡YA ESTOY HARTO DE TANTAS LLAMADAS ANÓNIMAS!! ¡JODER, YA VAN 10!...
MIERDA, MIERDA... ¡SEGURO QUE ES ÉL!...
¡RE-RING!
EH... ¿DIGA?...
...¿AH?... D-DEBE DE SER UN ERROR, SEÑOR...
¡¡SI CREES QUE TE VAS A PODER LIBRAR DE MÍ TAN FÁCILMENTE, TE EQUIVOCAS!!
¡¡NO TE BURLES DE MÍ!! ¿SABES DÓNDE ESTOY?
EH... NO...
¡DEBAJO DE TU CASA, LISTILLA! ¡¡AHORA SUBO!!... ¡¿CLOC?! BIP BIP...
¡MIERDA!
18

¿QUIÉN ERA?...¿POR QUÉ HAS DICHO MIERDA?...
¿EH? ¿CÓMO? ¿HE DICHO MIERDA?... AH, PUES...
MIERDA MIERDA...
T-TE TENGO QUE CONTAR ALGO, FRED... MM... ¡UN LOCO ME ESTÁ ACOSANDO EN EL TRABAJO DESDE HACE SEMANAS!... ERA ÉL... ¡VA A SUBIR!... T-TENGO MIEDO...
¡CARIÑO! ¡DE ESO SE TRATABA! ¡DEBERÍAS HABÉRMELO DICHO!... ¡POR ESO DORMÍAS EN CASA DE SONIA!... PERO YO ESTABA AQUÍ, PODRÍA HABERTE AYUDADO...
¡DING! ¡DONG!
ESCÓNDETE, ¡YA ME ENCARGO YO!...
CABALLERO, HAGA EL FAVOR DE DEJAR DE ACOSAR A MI MUJER, ¡SE LO RUEGO!
¡JA, JA!... ¿SABES QUE ERES UN GRACIOSETE?
¡¡ME VAS A DEJAR HABLAR CON ELLA O ME VOY A TENER QUE ENFADAR?!
C-CÁLMESE... ESTAMOS HABLANDO DE HOMBRE A HOMBRE Y LE... LE RUEGO AMABLEMENTE QUE DEJE DE TRAUMATIZAR A MI ESPOSA...
¿PERO TÚ QUE TE PIENSAS, PRINGAO? ¡¡ME FOLLO A TU MUJER!!
¡JAJA! ¡Y MI ABUELA ES COSMONAUTA!
ES USTED MUY GRACIOSO, P-PERO... SIN... SIN EMBARGO VOY A TENER QUE CERRAR ESTA PU-PUERTA Y... Y...
¡¡COMO LA CIERRES, LA DESTROZO!! ¡¿ENTENDIDO?!
¿QUÉ COÑO ES ESE RUIDO?...
E... ESTE SEÑOR ESTÁ MOLESTANDO A MI MUJER... L-LE HE ROGADO QUE SE FUERA P-PERO PARECE QUE NO LO ENTIENDE...
¡¿EL SEÑOR TE HA PEDIDO QUE TE FUERAS Y NO LO ENTIENDES?! ¡¿QUIERES QUE TE LO REPITA?!
TSS...
YA NOS VEREMOS...
SÍ, SÍ, CLARO...
¡CERREMOS LA PUERTA, PARECE PELIGROSO!
19


¡UF!
¡YA ESTÁ, ASUNTO RESUELTO!
¡¿LO HAS CONSEGUIDO?! ¿CÓMO LO HAS HECHO?
BUENO... PUES... GRITANDO UN POCO...
¡OH, FRED!... ¡Y YO QUE PENSABA QUE ERAS UN GALLINA!... ¡ESTO ES GENIAL!...
BAH, NO HA SIDO NADA... ¡TENGO QUE PROTEGERTE, ES MI PAPEL!
¡OH, TE QUIERO, FRED! LÁSTIMA QUE TENGAMOS QUE CENAR EN CASA DE FRED Y NINA... ME HUBIESE GUSTADO HACERTE CARIÑITOS...
ESPERO QUE NO TE MOLESTE MUCHO QUE RONDE POR LA COCINA DESDE HACE HORAS...
HM... ¿QUÉ?
POR LO MENOS PODRÍAS PONER LA MESA, ¿NO?
¡YA ESTÁ BIEN! ¡HE ESTADO CURRANDO TODO EL DÍA!
PUEDO LEER CINCO MINUTOS, ¿NO?...
... Y ADEMÁS, LOS HAS INVITADO TÚ... ¡SON TUS COLEGAS!...
¡¿Y YO NO HE ESTADO TRABAJANDO?! ¡¡Y TE INFORMO DE QUE INCLUSO CUANDO TÚ INVITAS A TUS COLEGAS, YO HAGO LAS COMPRAS Y YO PREPARO EL PAPEO MIENTRAS TÚ SIGUES LEYENDO!!
¡SÍ CLARO, YO LEO Y TÚ TE OCUPAS DE TODO! TIENES RAZÓN... ¡COMO SIEMPRE! COMO SIEMPRE...
VAYA, ¡PARECE QUE LA CENA SERÁ DIVERTIDA!
EN ESO SÍ QUE TIENES RAZÓN...
¡COMO SIEMPRE!
Y CON EL HUMOR QUE SE GASTA TU EX ÚLTIMAMENTE, ¡SERÁ TODAVÍA MÁS DIVERTIDA!...
¡AUNQUE LA VERDAD ES QUE SE PONE MENOS PESADO CUANDO ESTÁ TRISTE!
... ALGO ES ALGO, PORQUE LO TUYO NO CAMBIA, ESTÉS TRISTE O NO...
¡ESTÁN LLAMANDO!... ¿PUEDES ABRIR POR LO MENOS?
¡PFF! ¡PERO QUÉ COÑAZO, NO ME LO PUEDO CREER!
¡¡HOLA, AQUÍ ESTAMOS!!...
20

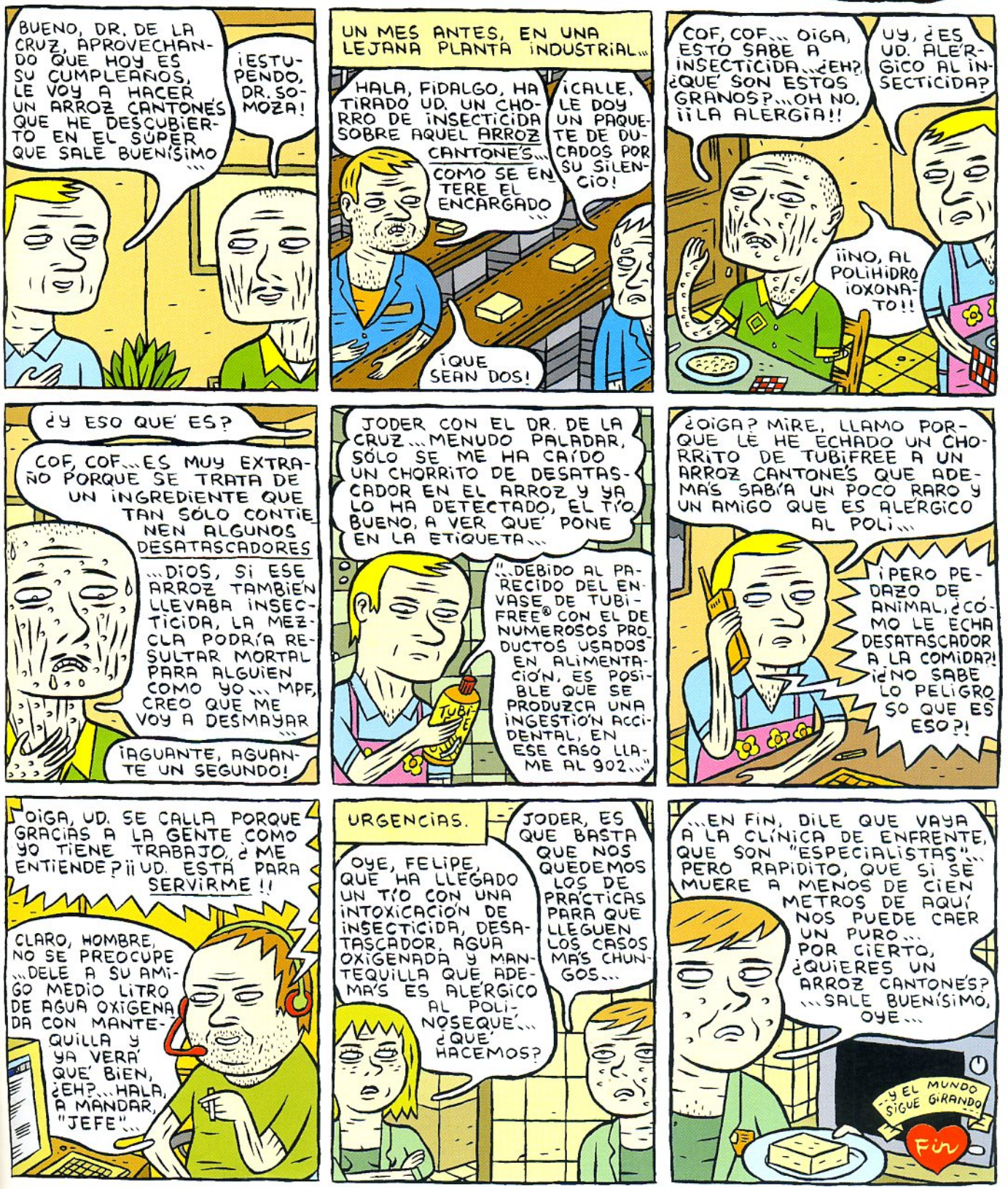

¡MIERDA, ESTÁ DE BUEN ROLLO!...
¡ANDA, ESTÁS MEJOR QUE EL OTRO DÍA!
¡BAH, YA SABES CÓMO SON LAS PAREJAS! SIEMPRE HAY ALTIBAJOS... ¡HAY QUE SABER LLEVARLO!... ¡LAS MUJERES... ES QUE SON MUY COMPLEJAS! HAY QUE ESTAR ATENTO... OLVIDARSE UN POCO DE UNO MISMO... SABER DAR... ¡ESA ES LA CLAVE! SABES...
¡YA ESTAMOS! ¡CAGÜENDIOS!
¡BUENAS! MMM... ¡QUÉ BIEN HUELE!
...¿YA ESTÁS RECUPERADA?... CUÉNTAME...
Y FANNY SE LO CONTÓ. LA HISTORIA DEL ACOSO LE HIZO MUCHA GRACIA A NINA. LO CUAL NO ES DE EXTRAÑAR (MAX TIENE RAZÓN): A LAS CHICAS LES ENCANTA REÍRSE TONTAMENTE...
¡Y NO HA SOSPECHADO NADA!... ME HA DADO VERGÜENZA MENTIRLE,
PERO BUENO...
¡HAS HECHO BIEN! ¡TAMPOCO HAY QUE SER UNA SANTA! Y SI ADEMÁS ASÍ CONSIGUES QUE NO SE TIRE POR LA VENTANA...
OYE, ¿PARECE QUE MAX NO ESTÁ DEMASIADO BIEN!... ¿NO SE ARREGLAN LAS COSAS?
PSE...
¿AH, NO? ¡PUES HABRÍA QUE HACER UN ESFUERZO!... ¡MIRA, A NOSOTROS TODO NOS VA BIEN!... ¡YA OS DIJE LO IMPORTANTE QUE ES EL DIÁLOGO! ¡ES LA BASE DE LA PAREJA! FANNY ME LO HA CONTADO TODO, HEMOS ARREGLADO EL PROBLEMA, ¡Y YA ESTÁ!
SI HUBIESE SEGUIDO OCULTÁNDOME ESA HISTORIA, NO ESTARÍAMOS DONDE ESTAMOS, ¡CRÉEME!... Y SI YO FUERA UN PARANOICO, ¡INCLUSO HUBIESE PENSADO QUE ME PONÍA LOS CUERNOS!... QUÉ COSAS, ¿EH?
TOTAL, YA TE LO CONTARÁ FANNY... PARA MÍ, ES AGUA PASADA... ¡EL FUTURO ES NUESTRO!...
EN CUANTO A MAX, A VER CUÁNDO MADURA UN POQUITO... HE TRATADO DE HABLAR CON ÉL PERO ES TAN CERRADO... ¡TODOS ESTOS PROBLEMAS LE ESTÁN MINANDO!
...¡ESTÁ COMO PARA TUMBARSE EN UN DIVÁN! QUIZÁS DEBERÍA DECIRLE ALGO, ¿NO CREES?...
...PUES... LA VERDAD...
¡QUÉ COÑAZO DE TÍO, CON SU PSICOLOGÍA BARATA!
¡JODER! ¡LA CENA SE ME VA A HACER ETERNA!...
21



FIN DEL EPISODIO

MECANISMO BLANCO

por PACO ALCÁZAR

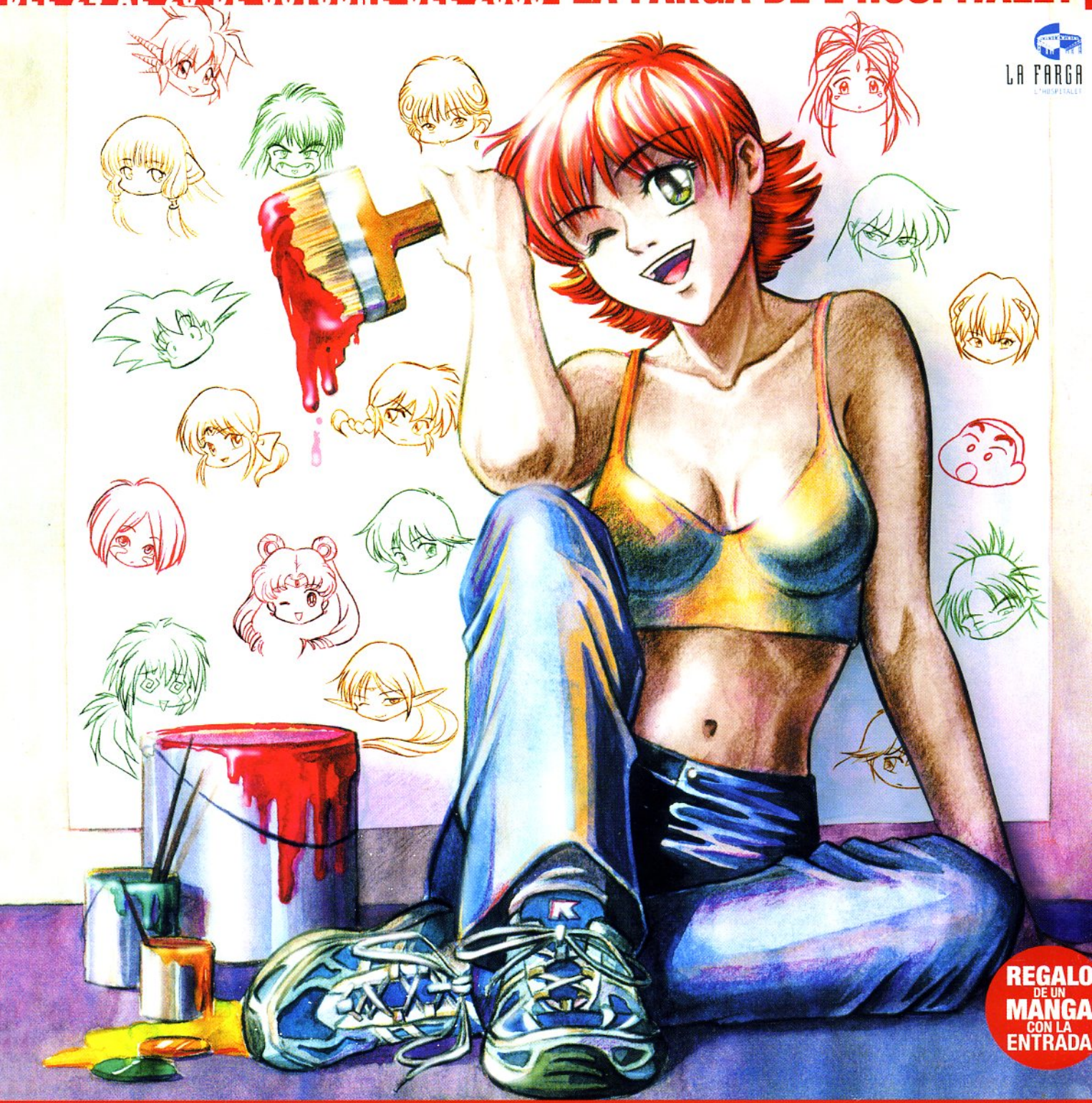


X SALÓN DEL MANGA

DEL 24 AL 26 DE OCTUBRE DEL 2003

LA FARGA DE L'HOSPITALET

LA FARGA
L'HOSPITALET



REGALO DE UN MANGA CON LA ENTRADA

Organiza:

FICOMIC
www.ficomic.com

Venta anticipada de entradas:

Servicaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

El Corte Inglés
o llamando al
902 400 222

Colaboran:

AVUI

PLANETA DeAGOSTINI

3XL

Consulado General del Japón en Barcelona

Selecta Visión

WA REI RYU

PlayStation.2

NORMA Editorial

Jonu MEDIA

Glénat

MOSTENLLA DE LA VINYETA

COMRàdio

Transporte:

L1 RAMBLA JUST OLIVER Av. CARRILET

L'HOSPITALET

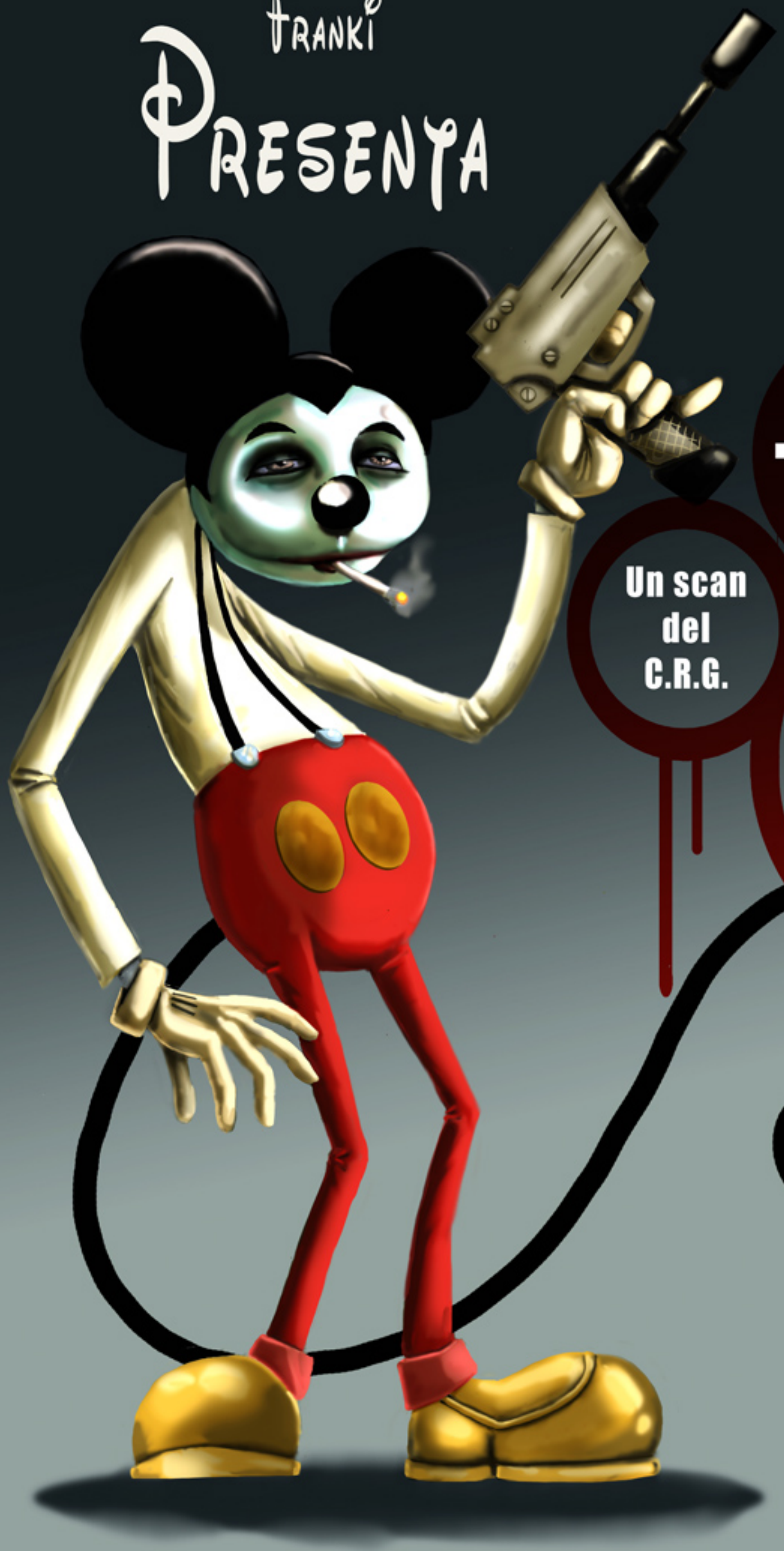
L'HOSPITALET

BUS: L10, L12, L14, L52, L'H

RONDA DE DALT / SALIDA 1

FRANKI

PRESENTA



+18

Un scan del C.R.G.

MICKEY EL SUCIO

PROXIMAMENTE
En los
Mejores Cines.